

புதிதானது.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.  
திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.

## இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

Refurbished by Chennai Rengaswamy Srinivasan  
( Released by Maaran's Dog , Toronto , Canada )

நாது வெண்பாவினாலேனும் நாது கட்டினக் கவித்துறையினாலேனும் அந்தாதித் தொடை  
பாற் கூறுவது நூற்றந்தாதியாம். இத்திவ்யப்பிரபந்தம் நாது பாசாங்களுக்குமேல் அதிகமாக  
எட்டுப் பாசாங்கன் கொண்டதாயினும் நூற்றந்தாதி யென்னத் தட்டில்லை; நாது ஆயிரம்  
முதலிய பெரிய எண்களுக்குப் பத்தெட்டு ரூபாயினும் மேற்படினும் அவை நாது ஆயிரம்  
என்னத் தகுந்தவையேயாம்.

இப்பிரபந்தத்தில் நூற்றெட்டுப் பாசாங்கன் அமைந்ததற்கும், பாட்டுத்தோறும் இராமாநுசத்  
திருநாமம் தட்டாமல் அதுணங்கிக்கப்பட்டிருப்பதற்கும் பெரியோர் ஒரு காரணம் கூறுவர், —  
எம்பெருமானார் திருவடிகளில் மிக்க அன்புடையவர்கட்கு இப்பிரபந்தம் வரவிதரிபோலே  
வியாபுரமாதேயமாகவேனுமென்று பாட்டுத்தோறும் திருநாமத்தைவைத்து நூற்றெட்டுப்  
பாட்டாக அருளிச்செய்தார்—என்று. ப்ரபங்க வாலிதரி என்றும் ப்ரபங்க காயத்ரி என்றும்  
இதனை நம்மவர் கூறிப் போருவர்கள்.

இப்பிரபந்தம் எம்பெருமானார் காலத்திலே அவதரித்ததாயினும், பெரியபெருமான்  
அமுதனார்க்கு அருளப்பாடிட்டு எம்பெருமானாரால் திருச்செவி சார்ந்தப்பட்ட தாதலால் இது  
ஆழ்வார்களுவிச் செயல்களோடு சேர்த்து அதுணங்கிக்கலாயிற்று. திருக்கார்த்திகைக்குப் பின்  
ஆழ்வார் திவ்ய ப்ரபந்தங்கட்கு ஏற்பட்டுள்ள அநத்யயகம் இதற்கும் ஒக்கும்.

முதலாயிரம், பெரிய திருமொழி, திருவராய்மொழி, இயற்பா என்ற எங்கு ஆயிரங்களுள்  
காண்காவதான இயற்பாவில் சரம்பு பிரபந்தமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் இந்த நூற்றந்தாதி.  
ப்ரணவார்த்தமான முதலாயிரத்தோடு நம்மாழ்வார் விஷயமான பாகவதசேஷிதவந்தை பாதி  
பாதிக்கும் கண்ணிறுண்டிதுத்தாமம்பைச் சேர்த்தாற்போல, கைங்கரியத்தில் கணையதுப்பதான  
இயற்பாவுடனே இதனைச் சேர்த்து அதுணங்கிக்கை பொருத்தமுடைத்தேயாம்.

(திருவரங்கத்தமுதனார் வரலாறு.)

இவ்வமுதனார், ஒரு பங்குவித்தில்களில் ஹஸ்த கஷதாட்டில் மூங்கிற்சூடியில் திரு  
வவதரித்து, திருவரங்கம் பெரியதேயலில் இதுதத்ததேவ காரணமாகப் பெரியதோயில் நம்பி  
என்று ப்ரஸித்தராய் வாழ்ந்துவந்தார்.

[அந்தப்பிரபந்தம் செய்தருளினவரும் பாடல் திருவடிகளில் ஆசாரித்து உயர்ந்தவருமான  
"பின்னைப்பெருமானையன்கார்" என்பவர்க்கு இவர் திருத்தகப்பனார் என்று கிலையும், பாட்டனார்  
என்று கிலையும் சொல்லுவார்.]

இவர் என்ன சாஸ்தாக்களையும் அடிகரித்து மஹா நிபுணராய், தமக்குத் துணைமையாகக் கிடைத்த ஸங்கீதி புரோஹித வ்யூத்தியையும் புராணபாடக வைணவர்களையும் பெற்று மிகவும் ராஜ்யராய்ச் செருக்குடன் வாழ்ந்துவரும் நாளிலே, உலகங்களை யாழ்விக்கத் திருவனந்தாழ் வானது திருவனந்தாழ்மாபத் திருவனந்தாழ் எம்பெருமானார் தமது இயற்கையின்னருளாலே இவரைத் திருத்திப் பணிகொள்ளத் திருவுள்ளம்பற்றிக் கூரத்தாழ்வானுக்கு நியமிக்க, ஆழ் வானும் இவரை அழைத்தித்து ஞானசகடர் கொளுத்தி எம்பெருமானார் திருநாட்கீழ்க் கொணர்க்கு சேர்க்க, 'எம்பெருமானாரும் அவரைக் குனிசக் கடாசுதித்தருளி ஆழ்வான் பக்கம் ஆர்சயிக்கும்படி நியமிக்க, அப்படியே அவரும் ஆழ்வானை ஆர்சயித்துத் தங்கவழித் புருஷர்த்தம் களை ஐயத்திரிபறத் தெனிக் குழந்தைகளை அந்த ஆசார்யன் திருவாடிக்கையிலே ஸம்பப் பித்துப் பரம ப்ரவணசாயிருந்தார். இப்படியிருக்கையில், சுவாசார்யருடைய உதப்புக்கு உறுப் பாகத் தமக்குப் ப்ரகாசர்யரான எம்பெருமானார் கிஷியமாக ஒன்றிவந்து பிரபந்தங்களைச் செய்து அவற்றை எம்பெருமானார் ஸங்கீதியிற் கொணர்க்குவைக்க, எம்பெருமானாரும் அவற்றை அறிமுகத்துக் கடாசுதிக்க, அவை தமது திருவுள்ளத்துக்கு இணைந்திராமையாலே அவற்றைக் கிழித்தெறித்துவிட்டு அவரை கோக்கி, ஸம்மைப் பற்றிப் பிரபந்தம் பாடவிருப்பம் உமக்கிருக்கு மானில், ஆழ்வான்கிடத்துக் உதந்தருளின ஸங்கீதிகளிடத்துக் மமதுப் ப்ரவணசம் தோத்துமாது ஒரு பிரபந்தம் செய்யும்' என்று நியமித்தருள, இவரும் அப்படியே செப்பிநேரென்று அந்த நியமத்தை பிரஸரவழித்து எம்பெருமானார்க்கு ஆழ்வான்களிடத்திலும் திவ்ய தேசங்களிடத் திருமுள்ள அணைய கங்கு விளங்கவையது இந்தப் பிரபந்தத்தை அருளிச் செய்து எம்பெருமானார் ஸங்கீதியிலேவந்து வணங்கி 'இதைத் கேட்டருளவேணும்' என்று பிரார்த்தித்து அறும்கிபெற்றுக் கூரத்தாழ்வான் முதலானோர் பேரோல்க்கமாக இருக்கிற அங்குத்தானே இந்தப் பிரபந்தத்தை விண்ணப்பம் செய்து, எம்பெருமானார் மந்தை முதலிய னோடும் திருச்செவி சார்த்தித் தலைதுலுக்கிப் போரவுகத்தருளி, தம் திருவடிகளில் ஸம்பந்த முடையார்க்கெல்லாம் அந்தப் பிரபந்தத்தை அன்று தொடங்கி என்றும் சிவ்வானுலத்தேயலாம் படி கற்பித்தருளியதுக் தவிர, அமரது வாக்கு அமுதவாக்கா விருத்தமையால் அவர்க்கு அமுதன் என்ற திருநாமத்தையும் பிரஸாதித்தருளி மிகவும் கடாசுதித்தருளினார். ஆகையால் அதுமுதல் 'பெரியகோயில் நம்பி' என்ற திருநாமம் மாறித் திருவனந்தாழ்முதலான என்ற திருநாமம் வழங்கத் தொடங்கிற்று. இப்பிரபந்தத்திற்குப் ப்ரபந்தம் கரையதீர் என்ற திருநாமமும் அன்றேதொடங்கி கிழவாயிற்று.

இந்த விருத்தாந்தம் சிறிது மாறுபாடாகவும் சொல்லப்படுவதுண்டு; எல்லா யெனினும் அமுதனார் எம்பெருமானாருடைய விருடணம் பெற்று இப்பிரபந்தம் இட்டருள்வதாக அதைய வனைந்தான் திருவடிகளுக்கு இவ்வாறுகேடுகின்ற ஒரு தென்னத்தோலைத் திருமண்டபத்தில் கீற்றிருந்து பட்டோலை கொண்டுருக்கும் போது, அவ்வணவில் எம்பெருமானார் அழகியமான வானது நியமித்தினால் ஆழ்வான் ஆண்டான் எம்பார் முதலிய அந்தரங்ககிஷ்யர்களோடு அம்மிடத்தே யெழுந்தருள அப்போது "செருத்தியைப்பாற்கடல்" என்ற தந்தைந்தாம்பகாரம் தலைக்கட்டி, இதுப்பிடம் ஸங்குத்தமென்ற ப்ரகாசம் எழுந்தவேண்டிய தருணமாயிருந்த தென்னம், அது முதலான மூன்று ப்ரகாசங்களும் எம்பெருமானார் திருமுன்பே தொடுக்கப்பட்டன வென் றும், பிறகு அரங்கேற்றி ப்ரவணின் 'இந்த விசேஷத்துக்கு ஸம்மாசகமாக இப்பிரபந்தத்திற்கு மாந்திரம் சாந்துப் ப்ரகாசங்கள் மூன்றுவிருத்தவேணும்' என்று ஆழ்வான் நியமித்தருளினு தென்னம், ஆனதுபற்றியே மந்தைப் பிரபந்தங்கட்கு இரண்டு ப்ரகாசம் சாந்துயிருப்பது போலல் லாமல் இவற்று மூன்று ப்ரகாசம் சாந்துக் ஸம்ப்ரதாயம் கிழவின் தந்தையும்.

ஸ்ரீ :-

## இராமாதுச நூற்றந்தாதியின் தனியங்கள்.

வேதப்பிதான் பட்டர் அருளிச்செய்தவை.

முன்ன வினையகல முங்கிற் குடியமுதன்  
பொன்னங் கழற்கமலப் பொதிரண்மே—என்னுடைய  
சென்றிக் கணியாகச் சேர்த்தினேன் தென்புலத்தார்க்கு  
என்னுக் கடவுடையேன் யான்.

முன்ன வினை	{ முன்ன செய்த பாடங்களை வலாம்	அளி ஆச	ஆபரணமாக
அகல	{ ஒழிவதற்காக, முங்கிற் குடி என்னுள்	சேர்த்தினேன்	{ பொருத்தவைத்துத் கொண்டேன் ;
முங்கிற் குடி அமுதன்	{ குலத்திலே தொன்றிய திருவரங்கத்தமுத நுகுண்டாய்	யான்	{ இப்படி அமுதநுகுண்டாய் திருவரங்கனைக் குடிப் பெற்ற அடியேன்
பொன் அம் கழல் கமலப்பொது இரண்டும்	{ பொன்போல் அழகிய பாடசாயித்தனி விரண்டாயும்	தென் புலத்தார்க்கு	{ தெற்குத் திகிலுள்ள ரான யாழிக்காரர்க்கு ஏதக்காக ப்ராப்தி யுடையேன் ?
என்னுடைய சென்றிக்கு	{ எனது தலைக்கு	என்னுக்கு கடவு டையேன்	

\* \* \* :- முங்கிற் குடியென்ற மதநாதுவத்திலே தொன்றிய திருவரங்கத்தமுதநுகுண்டாய் திருவடித் தாமசரணனை நான் திரோட்டமுண்டாய் அலரித்துக்கொண்டேன் ; அதனால் எனது உதல் கருமங்களும் தியினில் தூசாகியுழிந்தன. இனி யமதுங்காவது யமபாட்களுக்காயது என்னுடைய வருவதற்கு யாதொரு ப்ராப்தியுமில்லை : என்னுடையிற்ற.

“முன்ன வினையகலச் சேர்த்தினேன்” என இயையும். [முங்கிற் குடி.] வேயர்குலம் ஆஸ்சிசுலம், காகுலம் என்பனபோல முங்கிற் குடி பென்று ஒரு குலமுண்டாம். கமலப் பொது = தாமசாப்து. அணி = ஆபரணம். சேர்த்தினேன் = சேர்த்தேன் என்றபடி : இன்—சரிசைய.

என்னுக்கு + கடவுடையேன் = என்னுடைய கடவுடையேன் ; (கடைக்குறை) தென்தல் கிரகரப் புணர்ச்சி. என்னுக்கு = எதுக்காக என்னை ; “என்னுடையனை விட்டிங்குயத்தாய்” என்றார் குலசேகரப் பெருமானும். [கடவுடையேன்.] கடவு = ப்ராப்தி ; அதாவது—உரிமை. ...

கயந்தரு பேரின்பமெல்லாம் பழுதென்று நண்ணினர்பால்  
சயந்தரு கீர்த்தி யிராமானுசமுனி தாளினைமேல்  
உயர்ந்த குணத்துத் திருவரங்கத்தமு தொங்குமன்பால்  
இயம்புங் கலித்துறையத்தாதி யோதவிகை நெஞ்சமே



செஞ்செய்	மனமே,	தான் இரவு மேல்	{ இரண்டு திருவடிகள்
உயம் திரு	{ விஷயங்களை	உயர்ந்த குணத்த திரு	{ விஷயங்கள்
மேல் இன்பம் எல்லாம்	{ உயர்ந்திரு	அவற்றை அருக	{ மெய்த குணங்களை
பழுது என்று	{ உயர்ந்திருக்கின்ற	நன்கும் அன்பான்	{ திருவடிகள் தழுதழு
	{ (அவற்றை)		{ மொழிந்த விட்டிடாவில்
	{ விட்டொழித்த)		{ பத்திலிருந்து
உணர்வின் பால்	{ தம்மை ஆக்கித்தவர்கள்	இயங்கும்	{ அருளிச்செய்த
	{ விஷயத்தின்	உயர்ந்ததை அந்த	{ உட்கார
உயம் தரு கீர்த்தி	{ உயர்ந்த இயந்தை	உயர்ந்ததை அந்த	{ உயர்ந்ததை விளக்கின
	{ பண்ணிக்கொடுக்கும்	உயர்ந்ததை அந்த	{ உயர்ந்ததை விளக்கின
	{ புதுமையான	உயர்ந்ததை அந்த	{ உயர்ந்ததை விளக்கின
இரவாக முனி	{ எம்பெருமானுருடைய	உயர்ந்ததை அந்த	{ உயர்ந்ததை விளக்கின

“ :—விஷயங்களை அருபவத்திருவடிகளும் சித்திரின்பங்கள் பாவும் அற்புதம்  
மெய்தும் தோல்களினதும் கருதி அருளருந்து அவற்றின் அமைத்ததும் தம்மைவந்து அரு-  
பவத்தின் மதராபவர்களுக்கு உயர்ந்த உயர்ந்ததை அருந்தருளி மொழிந்ததைத்  
தந்தருள்பவராய் இப்பெரும்புகம் பாவப் பெற்றவரான எம்பெருமானார் விஷயமாக, பாவத்-  
தாவத பத்தி முதலிய மதராபவர்கள் சித்திரந்த திருவடிகள்தழுதழு பாவ பத்தி தம்  
பெடுத்துச் சொன்ன துற்றத்தாதி பெயரும் திவ்ய பரபத்ததை நுதவந்தரு செஞ்செய்  
நீ இவ்வந்திடாய் என்றார்.

உயம்=விஷயத்தாகங்கள். “ உயர்ந்ததை உயர்ந்ததை உயம் ” (முதல் திருவந்தாதி) என்ற  
விடத்து, உயம் என்பதற்கு விஷயங்களைக்கொண்டது. பெருகன் அருளிச்செய்யப்பட்டிருந்ததன்  
காரணம். பேரின்மேல்—சித்திரின்ப மெய்வலையெழுந்ததுப் பேரின்மெய்ததை விபரீதமாகத்தான்.

தொல்லின் தொலைககொண் ணுதடிப்போதுக்குத் தொண்டசெய்யும்  
உல்லாஸப்பெற்ற முன்னமமெல்லா மென்றன் னாவின்னாள்  
அல்லும் பகலு மமரும்புடைய கறுமலம்  
வெள்ளுப்பரம் விராமாதுக விதென் லின்னாப்பமே.

அது உயம்	{ அப்பாமாகலில்களை	எத்தம்	{ தந்தை
மெய்தும்	{ ஆறுமதங்களை	உன் தாமம் எல்லாம்	{ தோன்றலைய திரு
பாம	{ உயர்ந்தருளின	என்றன் எவ்வினாள்	{ எய்த எவ்வினாள்
இரவாக முனி	{ ஆரியரை	அல்லும் பல்லும்	{ அருளாந்தரமும்
உயர்ந்த அரு. போதுக்கு	{ எம்பெருமானாரை	அமரும்படி	{ பொருத்திருக்கும்படி
தொண்ட செய்யும்	{ தோன்றலைய பாதா	என்று	{ தருவதெய்தரு
என் அன்பர்	{ விந்தங்களை	இதவே என்	{ வெறுமே
செய்வின் தொலை	{ அருகே எவ்வினாள்	விண்ணப்பம்	{ வெய்யும் விழுந்துபாயும்
செய்யும்	{ பண்ணுகிற		
	{ பரபத்தர்கள்		
	{ சித்திரிந்த		
	{ கொண்டு		



[இம்முன்று தனியங்களை ஸகல நிவ்ய தொஸ்களிலும் வழங்கு மகவ; மந்தேந தனியங்  
மேளுட்டில் அதுஸந்திக்கப் படுகிறதாம் : அதாவது.]

இனியென் துறைமக் கெம்பெருமானார் திருநாமத்தால்  
முனிதந்த நூற்றெட்டுச் சாவித்திரியென்னு நுண்பொருளைக்  
கனிதந்த செஞ்சொற் கலித்துறையந்தாதி பாடித்தந்தான்  
புனிதன் திருவாங்கத் தமுதாசிய புண்ணியனே.

(இதன் கருத்து :-) ஸர்வேசுவரன் ஆதியிலே ஸங்கல்பபூர்வமாக உலகத்தைப் படைத்து  
முதலிலே சதுர்முகப்ரஹ்மயுக்கு ஸாவித்திரியை உபதேசித்தான். இவ்வமுதனார் அந்த  
ஸாவித்திரியின் ஸாரார்த்தத்தை யெடுத்து இராமானுசன் என்னுக் திருநாமத்தோடிணக்கிக்  
கட்டினான் கலித்துறையிலே கையத்துத் தாம் அறுபவிற்த அறுபவத்தின் பரிவாஹரூபமாக  
இந்த நூற்றந்தாதியைப் பாடிப் பின்புள்ளாரான நமக்கும் உபகரித்தருளினார். இனி கமக்கு  
ஐவிரகாமுஷ்மிநங்கலில் ஒரு குறையுமில்லை என்பதாம். "திரு நாமத்தால்" என்ற விடத்து,  
திருப்பெயரால் என்று பாடமிருப்பின் வெண்டனைக்குச் சேரும்.

தனியன் உரை முற்றிற்று.

## இராமாநுச நூற்றந்தாதி

உரையின் அவதாரிகை.

ஸகல சாந்தரங்களுக்கும் ஸங்கரஹம் திருமங்கலாகதாம். அதனுடைய பரம நாதப்பர்வ  
மாயும், ஆழ்வார்களுடைய நிவ்ய ப்ரபந்தங்களின் ஸாரார்த்தமாயும், ஸ்ரீமதரகவிகளுடைய  
உத்தியானும் அதுஷ்டாகத்தானும் ப்ரகாசிடமாயும், கம் பூருவாசார்யர்களின் உபதேச பரம்பரை  
யாலே ப்ரபந்தமாயும், சேதகர்களைமயர்க்கும் இன்றியமையாத ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தங்  
களின் கிஷ்க்ருஷ்ட வேஷமாயும், பரம சஹஸ்வார்த்தமாயு மிருப்பது சரமபர்வ கிஷ்டை  
அஸ்திருக்கும்படியைத் திருவாங்கத்தமுதனார்க்கு எம்பெருமானார் தமது கிரீஹைக க்ருணபரி  
ஸிலே கூசந்தாழ்வான் திருவடிவிலே இவரை ஆச்சரப்பித்தருளி இவர் முகமாக உபதேசித்  
தருளினார். அங்ஙனம் உபதேச ப்ரபந்தமான அந்தச் சிவிய பொருளை இவ்வமுதனார் தாம்  
அகவரத பாவனை பண்ணி எம்பெருமானார் திருவடிகளை இடைவிடாது னேனித்துக்கொண்டு  
போக்தாராய அவருடைய திருக்கல்யாண குணங்களைத் தமது பத்திப் பெருங்காதனுக்குப்  
போக்குவிடாகப் பேசி அதுபலித்தே தீரவேண்டிப்படியான நிறைம தமக்கு உண்டானமையா  
னும், சரமபர்வவிஷ்டையே சீரியதென்றிற் பரமார்த்தத்தைச் சேதகர்கட்கு எனினும் உணர்ந்த  
னேனுமென்றிற் க்ருபாமுலகமான கருத்தினுதும் தாம் எம்பெருமானாருடைய நிவ்யகுண சேஷ  
புதாதிகளை ப்ரமமத்துக்குத் தருதியாகப் பேசுகிற பாசாஸ்கனாலே அவருடைய ஸவபவங்களை  
அனைவர்க்கும் வெளிவிடா நின்றுகொண்டு முன்பு ஆழ்வார் திருவடிகளுக்கே அந்நுத்திரந்த  
மதரகவிகள் தமது கிஷ்டையையங்கடும் முகத்தாலும் பிறர்க்கு உபதேசிற்கும் முகத்தாலும்  
உஜ்ஜீவரத்துக்கு உபயுக்தமான ஆத்தந்தத்தை வேலாத்திலே வெளிவிட்டருளினதுபோல, இவர்

தாமதம் அல்லவெனினாலே ஐதாச்சரியமாகநிலிப்பதற்கு அறிந்துகொள்ளத்தக்க அர்த்தங்களை யெல்லாம் மிக்க அருக்கமும் மிக்க விவரிப்பின்றி ஊதிறெட்டுப் பாகாகக்கொண்ட இத்தியயப் பரபந்த முதத்தால் அருளிச்செய்துள்.

புமன்னுமாது பொருந்திய மார்பன் \* புரழ்மலிந்த  
பாமன்னுமாற னடிபாணித் துய்ந்தவன் \* பல்கலையோர்  
தாம்மன்ன வந்த விராமாநுசன் சரணாவலித்தம்  
நாம்மன்னிவாழ \* கெஞ்சே சொல்லுவோமவன் னாமங்களை. (க)

கெஞ்சே !	நாமமே !	பணித்த உய்த்தவன்	ஆசாயித்த உய்த்தித்தவரும்
புமன்னு மாது	{ தாமதாப்பிழிவி பொருத்த மூலையனா யிருந்த மிசாட்டி (அழிவாய்விட்டு வந்தது) பொருத்தனாகவுருதப் பாண போகியனாதைய புண்டா திருமார்பை புண்டாளுன பெருமா ஹைய	பம் கலையோர் தாம் மன்ன வந்த	{ மலபல சாஸ்தாங்களை ஒதுவ மஹான்கள் விசையிதாப்படி. (இவ் வுவையி)மந்தவதரித்த வருமான
பொருந்திய மார்பன்	{ நிருத்தவாயை குவால் கன் கிதாத்த தமிழ்ப் பகசாகக்கலிய	திராமாநுசன் சரண ஆசாயித்தம் சாம் மன்னி வாழ	{ எம்பெருமானுருவைய திருவடித் தாமதாங்களை நாம் ஆசாயித்த வரழ் வதற்கு உய்ப்பாக
புரழ் மலிந்த பா	{ ஊதிறெட்டுவாயசான் நம்மாழ்வாருடைய திருவடிக்கை	அவன் னாமங்களை சொல்லுவோம்	{ அவ்வெம்பெருமானாது திருநாமங்களையே நாஸித்ததாம் பண்ணு கொம்.

“ \* ”:—தாமதாநிலிற் கிறந்த பெரிய மிசாட்டியுலர் அப்புவையிட்டு “அகல்கிலின் இறையடி” என்று வந்து மிக்க விருப்பத்துடன் வலித்தப்பெற்ற திருமார்பை புண்டாளுன திருமாலினது திய்ய குணசேஷநங்களை நிறைத்துக்கொண்டபுரத்தே திருவாய்மொழி முதலான திய்யப்பரந்தங்களை அருளிச்செய்த நம்மாழ்வாருடைய திருவடிகளைத்தொழுது ஸத்தை பெற்ற தாமதாபம், பலபல சாஸ்தாங்களைக்கற்றும் உஜ்ஜீவகோபாயத்திள் த்ருதாநியவஸாயமின்றியே ஸம்சய விபர்ப்பயங்குகொண்டு ததிமாறுகின்றவர்களை ஒரு சிச்சயத்தானத்திலே நிலைநிறுத்தி வரழ்க்கவம் தவதரித்தவராயிருக்கிற எம்பெருமானுருவைய திருவடிகளை நாம் ஆசாயித்த உஜ்ஜீவிக்குமாது அவருடைய திருநாமங்களை வாயசப் பேசுவோமென்று நமது திருவுள்ளத்தை கொக்கிச் சொல்லுகிறாயிற்று.

பல்கலையோர் நாம்மன்ன = நாக சாஸ்தாங்களைக்கற்று வல்லவர்களான ஆழ்வான் ஆண்டான் என்பார் முதலிய மஹான்கள் பரதிஷ்டநரணாகக்காக என்னுடைய எம்பெருமானுருடைய சரணாவலித்த பரப்பிக்கு வாதாம் = அவருடைய திருநாமங்களைத்தருகியெயாம் என்பது இப்பாகாத்தில் கொளியாவிற்று.

கள்ளாப்பொழில் தென்னாங்கன் \* கமலப்பநங்கள் கெஞ்சில்  
கொள்ளாமணிசை கீங்கி \* குறையல் பிராநடிக்கிழ்  
விள்ளாதவன்ப விராமாநுசன் மிக்க சீலமல்லவல்  
உள்ளாதென்னெஞ்சு \* ஒன்றறியே னெனக்குற்ற பேரியல்வே.

(2)





“தலைப்பற்றால் கைம்மாறியேனோ” என்றாற்போல உண்டாகத் தலையாக வணங்குகிறது தலையே. வேறொரு கைம்மாறு கைச் செய்யவில்லை என்றாலாயிற்று, பூரிப்—திருவிதம்பாசர், பரிந்துறும்—உயர்த்தியதல்; அதாவது போக்கடித்தல். டோகுடி—தூய்.

“இராமாதுகனாகக் கண்டிப்பெய்து, சிறிய பேதலையார்” என்றவிடத்து பூரிமாதது பக்திசெய்வவரையும் விவகரிக்கிறார் என்றதும், உயர்த்தியவரின் விசேஷத்துக் கருதுகின்ற சென்றதும் ஒன்றும். ... .. (16)

என்னப்புவியி லொருபொரு ளாகக்கி \* மருங்கெந்த  
முன்னப்பனாழ்வாரை வேறாத்து \* ஊழி முதல்வனையே  
பன்னப்பனாழ்வாரை பரன் பாதுமுனென்  
சென்னித்தரிக்க வாய்த்தான் \* எனக்கெதுஞ் சினதலில்லையே. (17)

ஊழி முதல்வனையே	{ நமது முதலிய வைய பதார்த்தங்களுக்கும் காரண முதலான எம் பெருமானையே	மருள் கந்த முன்ன பெருமனை வேர் அதாது	{ அந்தராத முதல்வராய் மிகவும் அருளினாரா (எனது) பாவமனை பொருள்கி
பன்ன	{ (எவ்வாறும் விசேஷித்தல்) அதனாத்திருப்பது	பாதமும் என் சென்னை	தமது திருவடிகளையும் எனது தலையினே
பனித்த	{ (பூரிமாதமுதலான) அருள்கிசெய்த	தரிக்க வாய்த்தான்	{ என் கந்த தரிக்கும் மதுபாக கைத்திருளி து (நெய்யை மதுபாகாபாயம் பெற்றதனா பின்பு)
பரன் இராமாதுகன்	{ என்னை திருவடிகளான எம்பெருமானார்	எனக்கு	அருளேனென்று
புவிதல்	{ இத்தப்புவியினே	மருள் கொது துதி	{ என் தலையினையும்த இனி உண்டாக வழிபிடுவ.
என்கை	{ (புத்தர்த்தமாய்க் பெற்ற) கந்தா துரு		
ஒருபொருள் ஆகி	{ பதார்த்தமாய்க்		

\* 17 :- எம்பெருமானானுடைய கிட்டெனும் விஷயிகாரத்திற்கு ஊரான என் இனி ஒரு  
கூறும் எவ்விதமான துரணியையும் அடைவாமட்டேன் என்கிறார்; பதார்த்தகோடியில் சென்னை  
கூறானுபிறந்த எனது கருமங்களைப்பெய்க்கும் வேறா கிங்கி, தமது பாதாசலித்தல்களையும்  
என் தலையினே கையத்தருளினார் எம்பெருமானார்; இப்பேத பெற்ற எனக்கு துதி ஒரு  
கூறாழியினி என்னுராயித்தது.

மருள் கந்த—அந்தராதத்தாலே செல்லப்பட்ட என்னை, மருளாலே கைக்கப்பட்ட என்னை  
வாது. [ஊழிமுதல்வனையே பன்னப்பனாழ்வாரை] ஊழிமுதல்வனான எம்பெருமானையே பன்னப்பனா  
அமுதனானவ தம்மைச் செய்தருளின—என்று அந்தமல்ல; பன்னப்பனாழ்வார விருத்தவர்களை  
பெய்க்கும் உயிர்த்தாதி முதலானவையையும் பன்னப்பனாழ்வார செய்தருளினவர் எனது பெய்துப்  
பன்னப்பனாழ்வாரை. ஊழிமுதல்வன்—பன்னப்பனாழ்வாரின் முதலானவன் அருளாவிருத்தவன்  
என்றுமாம். (18)

எனக்குற்ற செல்ல யினமாவதென்று \* இனையகிலன்  
மனக்குற்றமாதர் பழிக்கிப்புகு \* அவன் மன்னியகி  
தனக்குற்றமாய்ப் பரன் திருவடிகளில் உறையும்; என்னை  
வினக்குற்றம் கைக்கிலன் \* பத்தியெய்தி விவகரிக்கிறேன்.

கண்ணு உத்த செவியம் இராமாநுசு என்ரு	{ 'மமக்கு ப்ர ப்ரதாண மம்பந்த மம்பெருமா ஹிர்' என்று அதவணாவல் கொண் டிருக்க மாட்டாது அத்தவ்ருதவர் கணா மணிசர்	மண்ணிய சீர் தனக்கு உத்த அன்பர்	{ சித்தவரித்தமண கம்பாணருணங்கருக்கு தருதியான். அன்பபயனுடையர் கணா மஹாண்கள்
இசைய சிவலா	{ (இத்தவ்ருதவர்) பழிப்புகளாகில் (அன்னவாஹுமைய பழிப்பே துத்தகுப்) புத்தாண்கிழம்;	பத்தி உய்த்த இயவ்வித ஈன்ற	{ இத்தவ்ருதவர் அபத்தியோடு உய்யுப் பாய்குத்தியை புலையுதென்று (மரு வுன்னம் பத்தி)
மண்குத்தம் மாந்தர்			{ அய்யசாமுதா ஹுமைய திருமாய்க்கிண்க் கொண் துகின்ற என்னுமைய (இத்தவ்) பகாமை கனிவுன்ன குத்தவ்வி கணாமாட்டர்கள்.
பழிச்சிவ			
புத்த			
அவன்	{ அவ்வையப்பருமா ஹுமைய	அவன் திருமாய்க்கிண்க் சுத்தவ் கொ பா இணம் குத்தமண கிவ்வார்	

\* \* :- உலகத்தில் ஒரு சிவபக்தம் பிறந்தால் அதனைத் தூஷிப்பார் பலரும், பூஷிப்பார் சிலரும் ஏற்படுவது வழக்கம். உண்ணாமலில் நோஷங்கள் இல்லாதிருந்தாலும் கையாடியது கொல் லித் தூஷித்தே திருவர்கள்; குத்தம் குத்தவன் இருத்தவிட்டால் தூஷங்களின் உதீஸ்தரும் நிகட்கலிவ வேண்டியதில்லை. அதிவிசிவான கான் இவற்றும் இத்தவில் நோஷங்கள் தான் மிகுக்காது இருக்கக்கூடும்; அவற்றைக்கண்டு சிவந் நித்திப்பார்களில், அன்னவருடைய தூஷ னம் மமக்கு பூஷணமேவா மித்தனை எங்கினார்.

\* 'பிறருடைய பழிப்பு மமக்கு அப்பரீபாஜகம்' என்று சொல்லிவெண்டிருந்த, அவர்களு டைய பழிப்புத்தானை மமக்குப் புகழாம் என்னகக்குத் கருத்தென? அவர்களது பழிப்பு இவர்க்கு எப்படி புகழாய் கிழும்? என்று சிலர் ககிக்கக்கூடும். அவர்கள் தெரியுமாது சொன்ன கிறோம்;—அமுதஹாரம் ஒருவர்; அவர் இராமாநுசு ஸ்ரீரத்தாதி என்னிருந்த சிவபக்தம் பாடி ஹாரம்; அதில் ஸ்ரீவருடையபடிதும் இராமாநுசன் என்ன சொன்னதையே சொல்லிக்கொண்டு கிடக்கினார், நகிசவும், என்னிதகங்களில் புருஷாத்தமமாக்கி கொல்லப்பட்டிள்ள ஸ்ரீவரயம் முதவானவத்தை இசுழ்த்துணைக்கினார்; ஸவல புருஷாத்தத்தகளுநம், மமக்கு 'உடையவர்' காணும்; எம்பெருமானைக்கட அவர் கண்ணெடுத்துப் பார்வையமாட்டாராம். என்னியையோவ்வள சில வார்த்தைகளைக் கொல்லிப் பழிப்பார்கள். வால்தவத்தில் இவையெல்லாம் குணமேவாதலால் குணசீர்த்தநத்தில் சேர்ந்து புத்தக்சிவையாபமுடியல் குணசீரில்லையென்க. எம்பெருமானைப் பழித்த சிவபக்தாதிசுறும் பர்யசியண குணசீர்த்தகம் பண்ணினார்களாகவன்றோ உய்த்து போனது.

(10)

இயலும்பொருளு மிசையத் தொடுத்து \* சன்கலிகளன்பால்  
மயல்கொண்டு வளர்த்து மிராமாநுசனை \* மதியின்மையால்  
பயிலும்கலிகளில் பத்தியில்லாத வென் பாரிகெஞ்சால்  
சுயல்கின்றனன் \* அவன்முன் பெருங்கீர்த்தி மொழிந்திடவே.

(11)

சன் கலிகள் அன்பர் இயலும் பெருகும் இயசய தொடுத்த	விசுஷணகால கலிகள் ப்ரீதியின்கல சுத்தமும் அத்தமும் { கண்கு பெருஞ் அய்படி பாக கணாய்ப்பண்கி	மயல் கொண்டு வளர்த்தம் இராமாநுசனை பயிலும்	{ கயரோடா ஹல் தலை பெடுத்த  { அதிக்குமாடி தின்ற தம்பெருமானை கருகிக்கின்ற
--	--	---	---

கவிசனின் பத்தி இவ்வாறு என் புகழி கொஞ்சான் அவன் தன்	பாடல்சுரிலே பத்தியத்தான என்னுடைய பாபித்த மான் கொஞ்சினுயே அவ்வெம்பெருமானு ருடைய	பெரு சேத்தி மொழிக்கிட மதிஇன்னமையால் குயல் கின்றா.	அவ்வெம்பெருமானின் பெருமையான புத்தியிவ்வாறுமறிந்து பாபுத்திக்குக் கின்றேன்.
---	---	--	---

“ \* :—பத்தியேயுடைய கிரான்னென்றே” என்று கீழ்ப்பாட்டிற் சொன்னகிவர், அப்படிப்பட்ட பத்தி தமக்கு உண்டோமென்று பார்த்தார்; ‘அக்கோ! காரீமா அவ்வெம்பெருமானுரைத் துதிக்க இழிந்தது’ என்று தம்மைத்தானே மொறுத்துக் கொள்ளுகிறார் இதில்—இவ்வகி பாடும் பரமகவிசனான கிஸ் மதுரான்னை சொன்னபழம் பொருளின்பழம் கண்டு பொருந்தாமல் கவி பண்ணி ஆத்தாமான அன்றினுலே க்வாரீமாஅறித்து இராமாஅகனை வாழத் தாழியர்கள்; அவ்வவர்களுடைய பத்தியிலேயுடைய ரூபமான கவிசனில் ஆதாமற்ற எனது பகலி கொஞ்சான் அவ்விராமா அகனுடைய பெருப்பெருத்த புத்தியைப்பெய்க்கும் பேசுவதாக என் முயர்ந்தேன். இதிலு என்ன புத்திகெட்ட தன்மைய! என்று வெறுத்துக்கொள்ளுகிறார்.

(க)

மொழியைக்கடக்கும் பெரும்புகழான் \* வஞ்சமக் குறுப்பாம்  
குழியைக்கடக்கும் நம் உரத்தாழ்வான் சாண்கடியின் \*  
பழியைக்கடத்து மிராயாநான் புகழ்பாடி அல்லா  
வழியைக்கடத்தல் \* எனக்கிலரி யாதும் வஞ்சதமன்றே.

(எ)

மொழியை கடக்கும்	எவ்வொன்று வருணிக்க முடியாதபடி வராம கொளமான	கடையின் பழியை கடத்தும் இராமாநான் புகழ் பாடி	கான் ஆச்சரித்த பின்பு எவ்வாறு கிவர்த்தகான எம்பெருமானுருடைய செருணக்கோப்பாடி
பெரு புகழான்	பெரிய புணை புடையவரும் எவ்விரெருக்கு, செவ்வச் செருக்கு, குவல் செருக்கு என்னும் முணைகள் குறுப்பான கிற பெருழியைக்கடத் திரும்பவரும்	அவ்வாறுபுரிமை கடத்தல் எனக்கு இனி.	எவ்வாறுபத்திருந்தெராத நீயவழிசைத் தப்பிப் பிணைக்கையானது அடிபெறுக்கு இனிமேலுள்ள எவ மெல்லாம்.
எம் உரத்த ஆழ்வான் சான்	எமக்கு காதருமான உரத்தாழ்வானுடைய கிருகடிசை	யாதும் வருத்தம் அன்று	உரத்தாழிப் பரவாய ஸாந்தமன்றி; [என்கொளாம்]

“ \* :—எம்பெருமானுரைத் துதிப்பதற்குத் தாம் யோக்கையதயற்றவர் என்று பின்வாய் கப்பார்த்த அமுதனார், தமக்குள்ள ஆழ்வான் திருவடி கம்பத்தத்தை லிபித்த இதிலு இருக் கும்போது எனக்கு அஸாத்யமானது ஒன்றுமிக்கொயென்று துணிவு கொள்ளுகிறார் இதில், எவ்வொன்று வருணிக்கமுடியாத பெரும் புகழ் படைத்தவரும், செவ்வி, செவ்வம், குவல் என்ற முன்றுவனை எம்பத்தும் புணைமொழிந்தும் அவற்றால் இடைதபும் அதுநகர மடையாதளரு மான உரத்தாழ்வானுடைய சாணுரணத்தையே ஆச்சரித்து கிருகக்குத்தபுறான வெணக்கு எம்பெருமானுருடைய திருக்குணக்கோப் பாடுதலும் அதுவே காரணமாக அச்சிராதித்தி பொழிந்த மற்ற கவிசனிற் போகாநடி அவ்வழியேபோதலும் மிகவுமொளிதேவாய் என்கொள்கிறது.



[illegible][illegible]

வருத்தும் புறவிருள்மாற்று \* எம்பெயர்கைப்பிரான் (மறை)யின்  
குருத்தின் பொருளையும் சேட்தமிழ்தன்னையுங்கூட்டி. \* ஒன்றத்  
திரித்தன் றேறித்த திருவிளக்கைத் தன்நிதிரவுள்ளத்தே  
யிருத்தும் பரமன் \* இராமாருட்சனோம். யின்றுயரணை.

[illegible]

\*\*\* :—புறப்பாடலான கிஷியல் அந்தரங்க விஷயமென்றும், சுயதாரி கிஷயங்கள் பாடல்வ  
கிஷியல் (அதாவது-புறவிஷயம்) என்தும் சொல்லப்படும். அந்த பாடலான கிஷயங்களைப்பற்றி  
அதனுடையதகையமரணது புறவிஷயம் எனப்படும்; [புறப்பாடலான கிஷியல்விஷயப்பற்றின  
புறவிஷயம்] அம்விஷயமானது முதலிலே ஸாஹிபம்மேயாக் கொத்தினதும் பிறகு பிசு  
வகுத்ததைத் திரிந்தனக்கூடியது; அங்குடப்பட்ட சொடிய இருளை அதனதுவதங்கையி் பொய்க்க  
பாத்திரம் என்தும் தகையிப வந்தபிசு வெப்பாக வெப்பயத்திரோன் கிஷியாக" என்து

நோடங்கித் திருவந்தாதி திவ்ய பரபந்தமென்றும் ஒரு வினங்கை ஏற்றியருளினார். அங்கினக் குக்கு எந்தத் திரியாக்கினார் என்றும், வேதாந்தங்களில் திராண்டு கிடக்கும் னாசப்பொருள் களையும் இவைய தமிழ்ச்சொற்களையும் ஒன்று சேர்த்துத் திரித்தார். அப்படிப்பட்ட திரு வினங்கை எம்பெருமானார் தமது திருவுள்ளத்தினுள்ளே எப்போதும் அநியாயதபடி. வந்தாபித் தருளினார்; அவரே அடியேனுக்கு ஸ்வாமி என்றாசாபித்த.

(௮)

இன்றவினக்காணு மிதயத் திருள்செட \* ஞானமென்னும்  
கிறைவினக்கேற்றிய பூதத்திருவடி தாள்கள் \* கேஞ்சத்  
துறையவைத்தாளு மிளமாருசன் புகழெழும் நல்லோர்  
மறையினக்காத்து \* இத்தமண்ணகத்தே மன்ன வைப்பவரே.

(௯)

இறைவனை	{ ஸர்வ ஸ்வாமியான எம்	ஞானம் என்னும் கிறை	{ ஞான மகிழ்ந்த பூத னை
என்னும்	{ பெருமானை	வினக்கு ஏற்றிய	{ தீபந்தை பாராவிட்டித்
இதயத்த	{ மாகாந்த உரிப் பதற்கு		{ தருளி இரண்டாக்
திருள்	{ உபகரணமான		{ திருவந்தாதிவை ஒரு
செட	{ திருவந்திவன		{ விச்செய்த
உதய வைத்த	{ அஞ்சாமல்கித்தந்தகா	பூதத் திருவடி	{ பூதத்தாழ்வாருடைய
அரும்	{ மாணாது	தாள்கள்	{ திருவடினை
இராமர் தான்	{ களிக்கும்படியாக	கேஞ்சத்த	{ தமது திருவுள்ளத்திலே
புகழ்	{ சாங்கதமாக விதாபித்த	வந்தியார்	{ விவடிவ புருஷர்கள்
தலை	{ {அவற்றையே} அதுபவித்	இந்த மண் அகத்தே	{ தாம்
	{ கின்ற	மறையின	{ இப் பூரண்டவத்திலே
	{ எம்பெருமானுருடைய	வாத்து	{ வேதவரை
	{ திவ்ய குணங்களை	மன்ன வைப்பவர்	{ சாதித்த
	{ இடைவிடாது அருகர்		{ என்னைக்கும் தழிவில்க
	{ திகிலின்ற		{ தபடித்திருந்தபடிமம்
			{ பண்ணவில்கவர்கள்.

\* \* \* :—“ஸ்ரீமத் வேதமார்த்த பாதிக்ஷடபராகார்யர்” என்னும் கிருது இராமநாதசுவாமி யர்க்கே ஏற்றுகொண்டிருர்.—ஸர்வ ஸ்வாமியான எம்பெருமானை னாசகாதந்தரிப்பதற்கு எல்லார்க ளும் உபகரணமாகிவாங்கித் தந்தருதமாவது அஞ்சாமல்கித்தந்தகாத்தானே இருண்டுசெட்டுப்போகாத படி பரஞ்ஞானமாகித் பூதநீபந்தை ஏற்றினவரான பூதத்தாழ்வாருடைய திருவடிகளைத் தமது திருவுள்ளத்திலே இடைவிடாது வைத்துக்கொண்டு அவற்றையே அதுபவிக்கும் எம்பெருமானு ருடைய ருணகீர்த்தாயே போது போக்காக இருக்கும் லிங்ககணர் யாரோ அவர்கள். தான் வேதத்தை உன்றாக் சாதித்து இந்நிலவுலகத்தில் நிலைத்துநிலை மறையினர் என்றாசாபித்த. பூதத்தாழ்வார் ஏற்றிய ஞானமென்னும் கிறைவினக்காவது—இரண்டாக் திருவந்தாதிவாகித் அவருடைய அருளிச்செயல். பூதத்திருவடி = திருவடிவந்து இங்கே ஸ்வாமிக்கு வந்தகம்; பூதத்தாரென்னும் ஸ்வாமி என்றபடி.

[மறையினக்காத்து மன்னவைப்பவர்] எம்பெருமானார் வரப்பந்தம் பெறுத மந்தையோர் கள் “வேதம் பரமணமேயல்ல” என்று சொல்லுவாரும், அதனைப் பரமணமாக நம்புகின்றா ளும் அபார்த்தங்கள் பண்ணுவாராய் இருப்பதால் அவர்கள் வாய்க்கும் வேதமார்த்த வித்யம்கி லை; இராமநாதசுவாமி யர். தாம் ஸ்ரீமத் வேதமார்த்த பாதிக்ஷடபராகார்யர்கள் என்றபடி. (10)

மணியியம்பிடுள் மாண்டின் \* கோவலுர் மாமலுள்ள  
நன்னொருமாவனைக் கண்டனம் காட்டுகி \* துன்புத் தோலுர்

பொன்னாபொந்து மிராமாநுசு கன்பு பூண்டவர்தான்  
சென்னியிருக்கும் \* திருவடையர் ரென்னுந் சீரியரே.

(80)

மணிய	{ ஒருவராலும் செங்கழுந யாதவர்களைத் துளின்	தமிழ் தலைவர்	{ தமிழ்க்குத் தலைவரான பெயர்வாருடைய
பெர் இருவர்	{ அருளுகமாறிப்பெருத்த இருவரானது	பொன் அடி	{ அழகிய திருவடிக்கீழ்
மான்ட பின்	{ முற்பட்ட ஆழ்கார்க்கிரு வரும் ஏத்தின திரு	போற்றும்	{ புகழ்வதலான
கொன்னுள் ஆயின	{ விளக்காலே) என்னுந கீழ்க்கு பின்பு,	இராமாநுசுந்	{ எம்பெருமானுள் திதத்தில்
மா யவரான் திண்டுனும்	{ திருக்கோவலூரில் ஆய னார்	அன்பு பூண்டவர்	{ பத்தியையுடையவர்க்களி
கண்டவம்	{ பிராட்டியோடு கட தாம் செலித்த படினா	தான்	{ திருவடிக்கீழ்
கட்டும்	{ ("திருக்கண்டேன்" இத் யாதி பார்த்த முகத்	சென்னியில் குடும் திரு	{ சீரோ புகழ்மனமாகக்கொ
	{ தானே) வெளியிட்டரு ளின	மண்டயார்	{ ன்ருக்கு செல்வமுடைய
		என்றும் சீரியர்	{ போர் தாம்
			{ என்னைக்கும் ஸ்ரீமான்
			{ கன்.

\* \* \*—பொய்க்கையாழ்வாரும் பூதத்தாழ்வாரும் ஏத்தின இரண்டு திருவிளக்குகளாலும்  
திருள் நீங்கலோ, \* திருக்கண்டேன் பொன்மேணி கண்டேன் " என்று திருக்கோவலூராயனா  
வரப் பிராட்டியோடுகூட செலிக்கப்பெற்றார் பெயர்வார். தாம் அப்படி செலித்ததாக  
முன்புத்திருவந்தாதி முறத்தால் வெளியிட்டருளின அய்வாழ்வாருடைய திருவடிகளைத் துளிக்  
குரவரான எம்பெருமானுள் திதத்தில் பத்தியையுடையவர்கள் யானோ, அவர்களுடைய திருவடி  
களைச் சீரோ புகழ்மனமாகக் கொள்வதையே அழிவாக் கெல்வதாக நினைந்து பூதீசரமாதனு பத்தர்  
களுடைய திருவடியையச் சீரமேற்கொள்ளுமவர்கள் தாம் நித்திய ஸ்ரீமான்கள் என்றாயிற்று.

இப்பாட்டில் பெயர்வார் " தமிழ்த்தலைவர் " என்று திதப்பித்துக் கூறப்பட்டவர். (80)

சீரியரான்மறைச் செம்பொருள் \* செத்தமிழர் லனித்த  
பாரியலும்புகழ்ப் பாண்பெருமான் \* சரணும் பதுமத்  
தாரியல்சென்னி மிராமாநுசன் தன்னைச் சார்த்தவந்தம்  
காரியலன்மை \* என்னுந் சொல்வோனுதிக் கடலிடத்தே.

(81)

சீரிய கால் மறை செம் பொருள்	{ திதத்த கால் வேதங்கனி துள்ள செவ்வியபொ ருள்களை	பார் இயலும் புகழ்	{ புகழினென்கும் பொருத்தி க புகழை புடையன
செம் தமிழால்	{ அழகிய தமிழ்ப் பாசைய களினுள்	பான் பெருமான்	{ திருப்பாளுமுன்னருடைய
அளித்த	{ அருளிச்செய்தவரும்		
சொன் னும் பதுமம் தார்	{ திருவடிகளாகிற தாயகோ ழ்ப்புலாவே அலங்கரித்	காரியம் கண்டவம்	{ அகவட்டாணவையுள் யானது
இயல் சென்னி	{ கப்பட்ட திருமுடிமைய புண்டயான	இக்கடல் இடத்து	{ கடற்குழந்த இப்பூதியில்
இராமாநுசன் தன்னை	{ எம்பெருமானுளை		{ இப்படிப்பட்ட கையுடைய
சார்த்தவந்தம்	{ ஆர்வமாகப் பந்தினகர் களுடைய	என்னுந் சொல்வோனாக	{ முண்டென்றதற்கு ஞர் சொல்லித் தலைக் கப் முடியாதது.



\* \* \* :—என்பெருமானுடைய ஸ்வரூப ரூபருண விசுவிக்ஷிர். வெல்லாம் விசதமாகப் பேசு கையாலே திரைக்கனவயான சாக்ஷிவதங்களில் பெருதிந்து இடங்கும் கற்பொருள்களை “அமலனாதி பிரான்” என்னும் தீவ்யப்ராபந்தத்தில் சுருக்கி அருளிக் கொடுப்பாராய் நாடெங்கும் பரவின் புலனழியுடைபரண திருப்பாணமுமாயுடைய சாணூகவிந்தக்களையே அலங்கரிக்கப்பட்ட திரு ரூபுடைய யுடைபரண ஸாரிபருமானுரை அடிபலித்தவருடைய ஆசாரவைகதன்யமானது என் வாய்கொண்டு யருணிக்க முடியாதாயி மிகவும் மெத்தது என்றாராயிற்று. (கஉ)

இடங்கொண்ட கீர்த்தி மழிசைக்கிறவன் \* இன்னையப்போ  
தடங்குமியைத் திராமாவசன் \* அம்பொற்பாத மென்றங்  
கடங்கொண்டு மறைஞ்சும் திருமுனிவர்க்கன்றிக் காதல்செய்யாத்  
தீடங்கொண்ட ஞானியர்க்கே \* அடியெனப்பு செய்வதுவே. (கஉ)

இடம் கொண்ட கீர்த்தி	{ துலியங்கும் விவரிக்த கீர்த்தியை அடைய சாண	இடம் கொண்ட இறைநாய்	{ இதவே நமன்கு ஸ்வரூப மென்கிற புத்தியோ பேதூராய்க்கொள்கிற செவ்வகதை அடைய சாண
மழிசைக்கு இறைவன்	{ திருமழிசைப் பிரானு டைய	கடங்கொண்டு மறைஞ்சும்	{ மறைஞ்சுக்குத் தவிர மற்றவர்களுக்கு அன்பு பூண்டுகாத
இன்ன அடி போது	{ உபயபாதாவிந்தக்கள்	நாடெங்கும் பரவின்	{ யிக்க உறுதியை அடைய சாண ஞானிகளுக்குத் தான்
அடங்கும்	{ குடிக்கொண்டிருக்கப் பெ ற்ற	அடியென் அன்பு செய் வது	{ அடியென் பக்தருவிரும்ப பென்.
இதயத்து	{ திருவள்ளத்தைய அடைய சாண		
இராமாறுவன்	{ எம்பெருமானுருடைய		
அம்பொன் பாதம்	{ மகவுன் அழகிய திருவடி களை		
என்றும்	{ எக்காத்ததிலும்		

\* \* \* :—உலகமெங்கும் பரவின் புறையுடையசாண திருவழிசைப்பிரானுடைய பாதாச விந்தக்கள் அடங்கிற்றுக்காப்பெற்ற திருவள்ளத்தை நாமையசாண எம்பெருமானுருடைய திருவடித் தாமரைகளை ஸ்வரூபப்ராபந்தக் புத்தியோடே அகவாதம் ஆசாவிக்கின்ற மறை பாசுவர்க்குத் தவிர வேறொருவர்க்கும் விதேயப்பாதா நானூவிலுணுக்கிக் அடியென் அன்ப னாரிருப்பன் என்கிறார். இப்பாட்டால், “புதிதாயதறு பக்த பக்த பக்தன் அடியென்” என்றாராயிற்று.

கடங்கொண்டு = கடம்புகக்கொண்டு.

... (கஉ)

செய்யும் பகர்துவைத் தொழின்மாலையுள் \* மெத்தமிழிற்  
பெய்யும் மறைத்தமிழ்மாலையுள் \* பேராத சீராவதத்  
தையன் கழற்கணியும் பரந்தாளன்றி ஆநரியா  
மேயின் \* இராமாவசன் சாணெகதி வேறெனக்கே.

(கரு)

செய்யும்	{ தொண்டாடிப் பொடி பாழ்வாசாதிர தமர் வே) செவ்வயுடைய தாய	பகம் ஞானவம்	{ பகமதன்விய திருத்த தாய் மாலையுள் செவ்வயுடைய புடைத் தான்
----------	--	-------------	---

மாலைபுடும்	புறமொழிகளையும்	பான்	தொண்டாடிப் பொடி
செம் தமிழில்	அழகிய தமிழ்ப் பாணை		யாழ்காசாதிற்பெரியவ
பெய்யும்	யிலே		ருடைய
மறை	உண்டாக்கப் பட்டதாய்	தான் அன்றி ஆதரியா	திருவாழ்களைத் தலிச மந்
	வேதாந்தஞ்சுயரான		ஞென்றதையும், கீரும்
	திருமாவிலிருப்பள்ளியெ	மெய்யுள்	பாத
	ழங்கி யெய்தித் திவ்ய	இராமாயணன்	வாய்ச்சுவராவ
தமிழ் மாலைபுடும்	ப்ரபந்தம் களாபிற	சுரணே	வம்பெருமானருடைய
	சொல் மாலைகளையும்	வலக்கு	திருவடிவளை
	திவ்யவீத்தபாண எக்பா		அடிமேனுகு
	ணஞ்சுணங்களை உடைய		
பேராத செ அரங்கத்த	காண ஸூரங்காணதண	வேறு எறி	கிலங்குணமான பராய
றுவான் கழற்கு அணியும்	வடைய திருவடி நனிலே		வய்தவலம்.
	சாத்தினவாசன		

“ ” :—தொண்டாடிப்பொடியாழ்வார் திருவாழ்களை யன்றி மற்றொன்றில் ஆதரம் அற்றி ருக்கிற எம்மெருமானார் திருவாழ்களை நமக்குச் சரணமென்கிறார் இதில்.

தொண்டாடிப்பொடியாழ்வார் பூதீ சங்ககாதன் திருவாழ்களில் இரண்டு மாலைகளைச் செய்து ஸமர்ப்பித்தனவென்று சாதித்தியாகச் சொல்லுகிறார் அழகனார். “ துன்பத்தொண்டாய் தொன் றித் தொண்டாடிப்பொடி ” என்றும், “ தொண்டொன்ற துன்பமும் உடையும் பொலிந்து தொன்றிய தொன் தொண்டாடிப்பொடி ” என்றும் தாழீட அருளிச்செய்தபடிக்குப் பொருந்தத் திருந்துதாய் மாலைகளையும், திருமாவிலிருப்பள்ளியெழுச்சி யென்றித் திவ்ய ப்ரபந்தங்களைவிற சொல்மாலைகளையும் அரங்கத்தையன் கழற்களிலே ஸமர்ப்பித்தவாரிதே தொண்டாடிப்பொடி யாழ்வார்.

“ துன்பத்தெழில் மாலைபுடும் ” என்றும் சிலர் பாடாங்கடாவர்; துன்பத்து— துன்பவிரிஞ்சுவகிய, எழில் மாலை— அழகிய மாலை என்றபடி. இப்பாடம் அழகியதேயாயினும் வியங்கியானத்தில் ஆதரிக்கப்பட்ட பாடமன்றாதுதலால் உபேகஸித்தத் தக்கதென்று. (ருந)

கதிக்குப்பதறி \* வெங்காணழங் கல்லங் கடலுமேல்வளம்  
கொழிக்கத் தவஞ்செய்யங் கொள்ளுகயற்றேன் \* கொல்லி காவலன்சொல்  
பறிக்குங்கலைக் கலிபாடும்பெரியவர் பாதங்களே  
குதிக்கும்பலமன் \* இராமாயண னென்னைச் சொல்லிலனே. (குசு)

கொல்லி காவலன்	ருகசேகரப் பெருமானா	என்னை சொர்வின்	என்னைவிட்டு வீங்குதி
	லே அருளிச் செய்தாய்		ருகிலே; (ஆதலால்)
	பட்டதாய்	கதிக்கு பதறி	பராய வரபத்துக்காக
உல சொல் பதிக்தும்	சொல்லிக் கொள்ளன்		யிலைந்து
	அணையப் பெற்றதான	வெம் காணமும் கல்தும்	அத்புழ்ணமான
கலி	பெருமான் திருமொழிப்		காடுகளிலும்மலைகளிலும்
	பாசகங்களை	கடலுள்	கடல்களிலும்
மரும் பெரியவர்	பாடுகின்ற	எல்லாம் கொதிக்க	(விந்துகொண்டு)
	பெரியோர்களை		எல்லா அலையங்களுந்
பாதங்களே	திருவாழ்களைய	தலம் தெய்யும்சொன்னை	கொதிக்கும்படியாக
கதிக்கும்	ய்தொன்றம் செய்பவராய்		தலமாய் பன்னாள்
பலமன்	உத்திருஷ்டான	அத்தேன்	கலபாயத்தை
இராமாயணன்	எம்பெருமானார்		விட்டொழித்தேன்.

\* \* \* :—எவ்வளவு சகலத்தாய்க்கலின் ஸாரப்பொருள்களையும் திரட்டி நூற்சேஷச்சப்பெருமான் அருளிச்செய்த பெருமான் திருமொழி யென்றும் திறம்ப்பரப்பத்தனை அருள்களின்குன்று பெரியவர்க ளுடையிருவருளையே போற்றி மியல்கின்றான் எம்பெருமானார் வந்து தாமே என்னை என்னித்தா னாவால் இனி ஒருகாலும் அவர் அடியேனைக் கைவிடமாட்டார்; ஆனபின்பு கடங்கு பரப்பயம் வேறு ஒன்று மில்லாமையானே, வகப்பவத ஸமுத்திர நீரங்கனில் நின்று கருமமாகச் செய்யும் தவத்தால் இனி எனக்கு அந்நய மில்லை யென்றுரைத்தார்.

"எல்லாந் கொடுத்தும் தவஞ்செய்யும் கொள்ளை" என்றதற்கு—இவனுடைய தவத்தின் கொடுமைபைக் காணி காணும் கல்லும் கடலும் பரிசுசெய்தும்படியாக அந்தந்த வதலங்களிலே நின்று தபஸ்ஸுபண்ணும் விடையாகத் தான் பெருஞ் கூறுவாருமுனர்.

சோர்வு இலன் = பரிசிலன் என்றபடி.

...

...

...

(கௌ)

சோராதகாதல் பெருஞ்சுழிப்பால் \* தோல்லைமலை யொன்றும்  
பாராதவனைப் பல்லாண்டென்று காப்பிடும் \* பாண்டையன்தான்  
பேராத வள்ளத் திராமானுசன்றன் பிறக்கியகீர்  
சாாமலிசனைச் சேரேன் \* எனக்கென்ன தாழ்வினியே?.

(கடு)

சோராத காதல் பெரு சுழிப்பால்	{ ஒருகாலும் குலையுப் பா கப்போமத்தில் பெருஞ் சுழிப் படுவகையாகி	தான் பெராத உன்னத்து	{ திருவடிகள் கிட்ட லாத திருவுள்ளத்தை புடையாரான
தோல்லை மலை ஒன்றும் பாராது	{ கித்யானா எம்பெருமான் படியைச் சிறிதும் கிரிய்யாவால்	திராமானுசன் தன் பிரன்பெ சீர் சாரா	{ எம்பெருமானுருடைய மிச்ச திருக்குணங்களை தங்களுக்கு அதுபாஸ்ய மாகக் கொள்ளாத
அவனை	{ அவ்வெம்பெருமானை கோத்து	மலிசனை சேரேன்	{ மறுத்தயாக்கி பற்றமாட்டேன்
பல்லாண்ட் உன்று காப்பிடும் பாண்டையன்	{ பல்லாண்டு பல்லாண் கொன்ற மல்கனாசாலகம் பண்டணுகையாயி கித்யாவலாவாக புடையார் பெரியாழ் வானுடைய	இனி மனக்கு என்ன தாழ்வு	{ இப்படிப்பட்ட உறுதி பிறத்தபின்பு அடிவேறுக்கு என்னகுறைய?

\* \* \* :—பாண்டியர்ஜனுடைய பண்டித சபையில் எழுந்தருளி "எம்பெருமானே பர தத்துவம்" என்று ஸ்ரீபுகம் செய்து நிழியதுத்துவிட்ட காலத்து, அப்பாண்டியன் தம்மை யாரிமேலேற்றி ஸர்வலம் வந்துகிணையில் தம் எவ்வழங்கைக் காணவந்து ஆகாசத்திலே கருடாருடைய நின்ற திருமலைச் சேவித்து அப்பெருமானிடத்துள்ள பெருங்காதலே சக்தியபூதமான தம்மையும் சக்திக்குள் அடங்கியும் மறித்து, தம்மை சக்திசாணியும் அவனை சக்தியானது மெண்ணி அவனுக்குப் "பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாண்டித்தான்" டென்று தொடங்கி மல்கனாசாலகம் செய்தருளின பெரியாழ்வானுடைய திருவடிகளையே அகலாதம் தியா னித்தருளும் எம்பெருமானுருடைய குணங்களைச் சிந்திக்கின்றத மயிசேரேந் கவனமுறையாகம் செய்ய மாட்டேன்; இம்மினைப் பிறத்தபின் இனி எனக்கு ஒரு குறையுமில்லை—என்றுரைத்தார்.

முன்னிரண்டியுணர்ந்த குறிக்கப்பட்டுள்ள காரியத்தின் விரிவு பெரியாழ்வரர் கவையுத்திர்த் தானுத்தன்குறு.

(கடு)



தாழ்மொன்றில்லா மறைதாழ்த்து \* நலமுழுவும் அறியே  
ஆன்கீழ்மொன்று வந்தவரிதவன் காணமின் \* வரங்குமெனவி  
நுழ்கின்ற மடையையச் சூழக்கொடுத்தவன் தெல்லுநாள்  
வாழ்கின்றவன்என் \* இராமாயணம் எனன்னும் மாமுனையே.

(கக)

அரங்கம் பெயர்	குழி	தீர்	தாழ்வு ஒன்று நுண்ணு	ஒரு குழையு மின்வாழ்கு
மற்ற மடையைய		கிணறு நுழையிலே காத்தல்	மறை	ந்த வெதமொன்று
		கடையதான் பூமையென	தாழ்வு	(குதருந்து காணில்)
குடி கொடுத்தவன்		தாழ்வு திருநெல்லை		விழிப்பெற
		அவற்றை வாயின மாத	தொழுவது	பூமிப்பெயர்
		கிணறு கொடுத்தவனான	தொழுவது	செய்யே வாய்க்காழ்வம்
		தூண்டாதுவாயை	காழியே தூண்டாது என்	பண்ணுகிற காணத்திலே
தொழல் அருளால் வாழ்		தூண்டாதுவாயை அருளால்	வந்த	இயல்பை வந்தவதரித்த
கிணறு வாயின		கிணறுவாயை வாயை	வந்த	(அந்தவெதத்தை உத
		கிணறுவாயை வாயை	வந்த	தரிப்பதது உதவத்தது)
இராமாயணம் எனன்னும்		தீர்	வந்த	தரித்தவனானவன்.
மா முனையே		தீர்	வந்த	

\*\*\*:—இராமாயணம் என்ற பெயர் தாழ்வு ஒன்று நுண்ணு வந்தவரிதவன் காணமின் வரங்குமெனவி நுழ்கின்ற மடையையச் சூழக்கொடுத்தவன் தெல்லுநாள் வாழ்கின்றவன்என் இராமாயணம் எனன்னும் மாமுனையே.

அரங்கம் பெயர் குழி தீர் தாழ்வு ஒன்று நுண்ணு வந்தவரிதவன் காணமின் வரங்குமெனவி நுழ்கின்ற மடையையச் சூழக்கொடுத்தவன் தெல்லுநாள் வாழ்கின்றவன்என் இராமாயணம் எனன்னும் மாமுனையே.

(கக)

முடியார் உயர்வார் முறிதிலும் \* இன்பங்கள் மொய்த்திடினும்  
கணியார்மொன்று கண்ணம்மினை கின்றனை \* சீவபரவும்  
தவியாணையத் தவியாணையத் தவியாணையத் தவியாணையத்  
விளியாணை \* என்னை விளியாணையத் தவியாணையத் தவியாணையத்

(கக)

கிணறு பெயர்	குழி	தீர்	தாழ்வு ஒன்று நுண்ணு	ஒரு குழையு மின்வாழ்கு
மற்ற மடையைய		கிணறு நுழையிலே காத்தல்	மறை	ந்த வெதமொன்று
		கடையதான் பூமையென	தாழ்வு	(குதருந்து காணில்)
குடி கொடுத்தவன்		தாழ்வு திருநெல்லை	தொழுவது	விழிப்பெற
		அவற்றை வாயின மாத	தொழுவது	பூமிப்பெயர்
		கிணறு கொடுத்தவனான	தொழுவது	செய்யே வாய்க்காழ்வம்
		தூண்டாதுவாயை	தொழுவது	பண்ணுகிற காணத்திலே
தொழல் அருளால் வாழ்		தூண்டாதுவாயை அருளால்	வந்த	இயல்பை வந்தவதரித்த
கிணறு வாயின		கிணறுவாயை வாயை	வந்த	(அந்தவெதத்தை உத
		கிணறுவாயை வாயை	வந்த	தரிப்பதது உதவத்தது)
இராமாயணம் எனன்னும்		தீர்	வந்த	தரித்தவனானவன்.
மா முனையே		தீர்	வந்த	

\*\*\*:—இராமாயணம் என்ற பெயர் தாழ்வு ஒன்று நுண்ணு வந்தவரிதவன் காணமின் வரங்குமெனவி நுழ்கின்ற மடையையச் சூழக்கொடுத்தவன் தெல்லுநாள் வாழ்கின்றவன்என் இராமாயணம் எனன்னும் மாமுனையே.

கோமுகனை யடைபாமல் எவ்வித விதாரமும் அற்றிருப்பார்கள் ; -நீங்களும் ஹர்ஷ கோகன் வாரில் கலங்கவேண்டா என்றபடி.

கண்ணமங்குக நின்றானைத் திருக்கண்ண மங்கலமையச் சொன்னது மற்றவன் கல்லாதி திருப்பதிகட்டும் உபலாபணம் : பல திருப்பதிகளினாலும் புந்ருத் கவிபாடின கலியன் என்றபடி.  
கீவன் = திருமணமையாழ்வாருடைய திருநாமங்களில் ஒன்று. ... (கௌ)

எய்தற்கரிய மறைகளை \* ஆயிர மின்தட்டிநாற்  
செய்தற்குலகித் வந்தத் தடகோபனை \* சிந்தையுள்ளே  
பெய்தற்கிணையம் பெரியவர் சிறை யுயிர்களோடுலாம்  
உய்தற் குதவும் \* இராமாட்சனெம் முறுவோடியே. (க-அ)

எய்தற்கு அரிய மறை	{ அ.கெரிந்த குடி ய ர தி (கணவற்ற) செதவ்ச்சி	பெய்தற்கு தடகோபனம்	{ தாணிப்பதற்கு இணை யின
இன் தமிழ் ஆயிரத்தால்	{ இசரிய தமிழாலாகிய ஆயிரம் பாசகங்களினால்	பெரியவர் பெரை	{ பதி ம.தாசன்களுடைய நுதலாகிய இணைகளை
பெய்தற்கு உலகில் வரும்	{ அருளிச் செய்ததொகை தூய்மையில் வந்ததத்த	உயிர்கள் உயிலாம்	{ உகலாதிபாக்களும் உருஜிக்குமாத
தடகோபனை	சுமமாழ்வாரை	நுதலாகிய பெரை	{ உயிர்த்தருளாற்றி உயிர்த்தருளாற்றி
செய்த உயிலே	{ தாது முறுவியுத்தி தூய்மையே	எம் உயி பனை	{ எய்தற்கு உயிர்த்தருள.

மேதும் தமிழ்செய்த மாறன் தடகோபனையே வந்ததும் பதி ம.தாசன்களின் பந்தாரை எய்தொருமாதர் நமஸ்கு உயிர்த்தருளே செய்ந்ததானிற்று. இப்பாட்டில் பதி ம.தாசன்களின் பெரியவர் என்று சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டதை கோக்கத்தக்கது. "புதிய திருவெழுந்தும் நின்றகத்த, நீ பென் செவியின் வழிபுருந்து என்னுள்ளாய் அவினின்றி, யான்-பெரியன் நீ பெரியை பென் பதனை யாசறிவார், கணபருது தேவியாழன் பந்" [திருவிட திருவந்தாதி] என்று பெரிதான பாபாற்றமத்தை உண்டாக்கின பெரியவனாயும் [சுமமாழ்வாரையும] உண்டாக்கின பெரியவரிதே ம.தாசன்களின். (க-அ)

உறுபெருஞ் செல்லமுந் தந்தையுந் தாயும் \* உயிர்த்தருளும்  
வெறிதருபுகள் ளாதனும் \* மாறன் விளங்கியசீர்  
செறிதருஞ் செந்தமிழாரணமே யென்றிந் கீணிலத்தோர்  
அறிதரின்ற \* இராமாட்சனெனக் காரமுதே. (க-க)

உறு பெரு செல்லமும் தந்தையும் தாயும் உயிர்த்தருளும்	செறித்த பெரிய எய்தத்தும் மாறன் பிதாக்களும் யந்தாராளமும்	மாறன் விளங்கியசீர் செறி தரும் சென் செறித் ஆரணமே என்று	{ சுமமாழ்வார் (தாமிரு) பதார்த்த பதாரத் குணங்களின் அடிப்படை அருளிச்செய்த சென் தமிழ் வேதமே என்று
வெறி தரு புகள் ளாதனும்	{ மணம் பித்தருளையிதர்ப் பிதாக்களையுடையபெரிய பிதாக்களையுடைய கொழுந்தலையுடைய வாதனும் (ஆசிரியர்வசம்)	இந்ந் விளங்கினார் அறிந்த என்ன இராமாட்சன் எனக்கு ஆர் அருது	{ இப்பெரிய அருளினால் என் வாய்க்கும் அறிவும் பாதின்ற எய்தொருமாதர் அருதியுருள்து பாதி பொய்யர்.

\* \* \*—“நம்மாழ்வாராநுனிச்செய்து திருவாய் மொழிதான் நடக்கு வர்வங்வும்” என்கிற அடையாளைய முண்டைய உடையவர் திறத்த அடியென் அமர்வு போகாதவ புத்தியை முண்டையன் என்றாரென்றது.

மாரண் விளங்கிய சீர்நெறிதரும் செந்துரிழாநாணம் = திருவாய் மொழியில் ஒவ்வொரு திரு வாய்மொழியிலும் எம்பெருமானுடைய அடையாளைய துணையுணைக்கையெனியிட்டிருக்கிறார் ; அது வெளியிட்டவாறு என்னென்னவாம், எம்பெருமானுள் ஆழ்வார்க்கு எந்த காமமாகக் குணங்களை அதுபவப்படுத்தாதினா அந்த காமமாகவே இவர் வெளியிட்டாரென்க. (கக)

ஆரப்பொழில் தென்குருகைப்பிரான் \* அழகத் திருவாய்  
நமத்தமிழ் விரைசயுணர்ந்தோர்கட்கு \* இனியவர்தகு  
சீவரப்பயின் நயம்படு சீவங்கோள் நமத்தனியை நெஞ்சால்  
வாரிப்பகுதம் \* இராமாநுசனென்றன் மாநிதியே. (உ௦)

சுதம் பொழில்	{ எந்தென் தென்குருகை	இனியவன் தம்	{ இன்புடா யிருப்பவர்
தென்குருகை	{ அடையாளைய	சீவர	{ குணங்களை
பிரான்	{ அழகிய திருக்குரு	பயிற் று	{ அப்பயிற் று
அமுதம் திருவாய்	{ உதிரல் (அழகித்த)	உய்யும் சீவத் தொன்	{ மந்தை பொறும்
நமத் தமிழின் இளை	{ மெய்யுடையகாரண	கரகமுணியியல்	{ மெய்யுடையகாரண
உணர்வந்தோர்கட்கு	{ ஆழ்வாருடைய	நெஞ்சால்	{ நாதமுனிகளை
	{ பரப்பொண்பாண திருபு	வாரி பருதும்	{ தம் திருவுள்ளத்தாலே
	{ பயிற் றித்திறம்	இராமாநுசன்	{ அநியேனத்தொடு
	{ நமத்தொன்பதாம்	என் தன் மா நிட	{ அனுபவிக்கின்ற
	{ திருவாய்மொழியின்		{ எம்பெருமானார்
	{ இவ்வாயை		{ எனக்கு அகையுணர்
	{ அநிந்தைக்குத்த		{ சிதி.

நிழ்வையப்பொழியும் முகிலென்று \* நீகர்தம் வாதல்பற்றித்  
ததிதற்றுலகிற் நவன்கின்றிலே விரிவி \* ஆய்நெறிசேர்  
எதிக்கின்றவன் யமுனைத் துறைநவ ன்ணையடிவரம்  
கதிபெற்றுடைய \* இராமாநுசனென்னெக் காத்தனனே. (உக)

ஆய் நெறி சேர்	{ பரிசுத்தமான அனல்	வன்கிள் காத்தனன்	{ என்னைக்கித் தருளி
எதிக்கு	{ உடைய முண்டைய	இனி	{ லார்; (ஆண பீன்பு)
இவ்வாய்	{ யுதிவழங்கு	சிதைய பொழியும்	{ இனிமேல்—
யமுனைத் துறைநவன்	{ தலைவரான	முதல் மன்று	{ “நீதென வர்வறித்திற்
இவ்வாய் ஆடி ஆம் உரு	{ ஆளவந்தாருடைய	கதி உறந்	{ மெகிமி” என்று
பெற்று	{ உடைய பாதிக்களாற்ற	உவகிள்	{ மந்தை தரக்கோப்
உண்ட	{ விரப்பற்றை	நிசர் தம்	{ உணர்வந்தொன்று
இராமாநுசன்	{ பெற்று (அதன்களை)	வந்தல் பற்றி	{ இவ்வகையில்
	{ உவகித்தொள்கையால்	துவங்கின்றுயென்	{ சீசாய்நுடையருடைய
	{ உவகியாயிருக்கிற		{ வாசனப்பற்றியின்
	{ எம்பெருமானார்		{ வருத்தமாட்டேன்

\* \* \*—தென்குருகையிலும் நவன் உண்டபேர்துணையுடையவாகத் கூறக்கூறியும் போய் விந்து வாயுடையவாடி வாயிற்றைக்காட்டி “மதுராநிகங்கோப் பொழிகின்ற மெகிமி” என்று பொருள்பாண நவன் துதிக்கிச் செய்து துவங்கிடைன் ; இன்று முதல் எந்நாளும் இனி நான் அப்பயாறு துவளா

மார்ட்டேன்; ஒரு சீசனுடைய வாசலையும் பற்றிவட்டேன். இவ்வகன் எம்பெருமானுடைய  
ஸம்சாரத்தின்கு ஆளாற்றியிட்டேன்; அங்கே, எதிர்க்குந்ருன் தலைவரின் ஆளாற்றாருக்டய  
ஸம்சாரத்தினையப் பெற்று உபத்தாய். அன்னையரின் ஸம்சாரத்தின் பெற்றிதருவதென்பு. இவ்  
நான் எதிர்க்காத ஒரு சீசன் வாசலப் பற்றித் துணையெண்ணும்; துணையென்றிதெனினி. (உரு)

கார்த்திகையானும் கரிமுதந்தானும் \* கனலும் முக்கனல்  
முந்ததியும் மோடியும் வெப்பும் முதுகிட்டு \* துவலதும்  
முத்தவனேயென்று பொற்றிட வாணன் பிணமொழிந்த  
தாத்தனையெத்தும் \* திராமாங்கு மொன்றன் செங்கையப்பெ. (உரு)

கார்த்திகையானும்  
கரிமுதந்தானும்  
கனலும்  
முத்தவனேயென்றும்  
மோடியும்  
வெப்பும்

கார்த்திகையானும்  
கனலும்  
(அவர்களுக்கும் துணை  
யாய் வந்த) அரிதியும்  
எல்லாம்  
ஆர்வனாகும்  
முத்தவனேயென்றும்  
(முத்தவனாகும் துணை  
பொருள் பின்பு (அவன்  
யகனியான பானுமார  
முதுவன்

ஒரு உரும பந்தமே  
என்று பொற்றிட  
வாணன் பிணமொழிந்த  
தாத்தனே  
எனும்  
துணையானும்  
வன் தன் தோளாகப்பெ

"முன்ன உரும்களையும்  
திருவாயின் கனல்தெனில்  
உண்டாக்வினமொழிந்த  
தே" (வன் துணைத்  
தருள்) என்னுமொரு  
(அந்த) பானுமார - துணை  
மைய அயலாததை  
அமித் தருவின்  
பானுமார மந்திக்கு  
வர்களை  
நித்யம் குதிக்கின்ற  
எம்பெருமானுக்கு  
வாணன் ஆவத்தனம்.

" :— [துக்கமாயும் கங்கராதிசீசேத்; துணைமாய் பந்தமாத் தன் சிவப்பக்கல் செல்  
வம்பெற விரும்புகிறவனும்; வாணன் பந்தம் ஆதோக்யம் பெற விரும்புகிறவனும்] என்று  
ஸம்சாரம்மாத் தன் செல்லும் துணை; அந்தோக்யமாய் ஒருகன் அழகனாக கோக்கி  
'துய' ரீர் எம்பெருமானுரைப்பற்றினும் உம்புண்டாய் தார்த்தியம் நீங்குகொ. சிவப்பப் பந்தினு  
வன்னே செல்லும் மிகும் 'என்னும்; அந்தச் சிவப்பாட்ட பந்தமாய்க்கள் வந்ததும் ஒரு இனி  
துணைத்தைப் பாக்கியினைச் சொன்னி, 'எம்பெருமானுந் தன் தயக்கு ஆபத்தமாய்' வான்கித  
விண்ணிய அந்யவாராயத்தைய உதந்தத் துணைவனும் இவன்.

வைப்பாய் வன்னபொருமொன்று \* கல்லம்பர் மனத்தெடுத்த  
எப்போதும் வைக்கு மிராமாங்குனை \* இருநிலத்திலு  
ஒப்பாரிலாத வறுவியேயென் வஞ்ச நெஞ்சிலவைந்து  
முப்போதும் வாழ்த்துவன் \* என்னுமிதுவவன் மொடியுத்தக்கே? (உரு)

தல் அன்பர்

வைப்பாய் ஆய் வன்ன  
பொருள் என்று

மனத்தெடுத்த

எப்போதும் வைக்கும்

துணையானும்

இரு கிலத்தில்

ஒப்பார் இவாத உத

வினையென்

வினையென் பந்தி யுண்டாய்  
கார்த்திகை  
"எம்பெருமானுந்தாம்  
கமலிற் றுயர்வகளை  
மொன் அகலாத தன்"  
என்று கொண்டு  
தங்கள் பானுமாரத்திலே  
எப்போதும் தாயநிப்ப  
தத்த விவியாய்  
எம்பெருமானுரை  
இந்தப் பெரிய  
வருத்ததிலே  
ஒப்பந்த மயமாபகியவன்  
அழியென்

வஞ்சம் நெஞ்சில்

வைத்து

முப்போதும் வாழ்த்து

வன்

இவ்

அவன்

மொடியுத்தக்கு

வன் ஆம்

(என்னுமாய்) கருத்திலே  
மொன் நெஞ்சிலே  
வைத்து  
ஸம்சாரமும் வந்த  
நித்தியன்;  
நித்யமொன்று அயலாத நீச  
நித்ய என் வாழ்த்  
தயவாரொ இவ  
அவ்வெம்பெருமானு  
ருக்டய  
நித்ய நித்தியக்கு  
என்னுமொரு?  
[அவத்தமாய்]





\*\*\*.—தூய்மையிபாகம் பாசாமல் எவ்வாறு எம்மாத வர்ஷிக்கின்ற மேகம்போலே, தாழ்த்தினார் உயர்த்தினார் என்னும் வானிபாசாமல் எவ்வாறு திறத்தும் அருள் புரிவின்ற எம்பெருமானோ! மிகச் சிறியது துணைகளுக்கெல்லாம் இருப்பிடமான என்னை தெய்வீக தாமத வந்து விஷயிவரித்தபின்பு தேவாரிசுடைய திருநகம்பாண துணைகளை எனக்குப் பரமபிபாகம் மாய ஆதாரதாசமுமாய்விட்டது. தேவரீர் கருபரமாத் தபாணநாசாயர் என்னுமிடத்தை இவ்வகையில் உள்ள அடியே நுருவருமறிவாங்கார். ... (உரு)

திக்குற்றகீர்த்தி யிளம்பாருகளை \* என் செய்வீனையாம்  
மெய்குற்றங்கீகீதி விளங்கிய மேகத்தை \* மேவும்கல்லோர்  
எக்குற்றவள வெறுபிறப் பேதியல்லாக கின்றோர்  
அக்குற்ற மப்பிரட்டி \* அவ்விவல்வே சம்பாடாட்கொள்ளுமே. (உரு)

என் செய்வீனே தம்	{ என்னுமே செய்கப்பட்ட வினையென்ற	என் குற்றவாளர்	{ பாடுதொரு குற்றவாளர் புறையாசாகவும்
மெய் குற்றம் கீர்த்தி	{ திறமின்ற தோஷம் களைப்பிபாகம்	மது பிறப்பு	{ பாடுதொரு இன்மத்தை புறையாசாகவும்
வினங்கிய	{ (இவனுடைய தோஷம் களைப் போக்கப் பெற்றிரு மென் னும் மெய்க்கிராமோ) உருவலதான	மது இயல்வு ஆக	{ பாடுதொரு சரிவதைய புறையாசாகவும்
மெய்க்கதை	பரம உதாரணம்	கின்றோர்	மூன்று கின்றோர்களை,
திக்கு உதர கீர்த்தி	{ இவசகந்தோதம் விசிக்த புறைய புறையாசாக	அக்குற்றம் அப் பிறப்பு அ இயல்பை சம்பாட	அந்த குற்றமும் அந்த இன்மமும் அந்த சரிவதையே அல்ல
இவ்வாறுதான் மெய்க் கல்லோர்	எம்பெருமானோ பொருத்தி விருக்கின்ற விவகளைகள்	ஆன் கொள்ளுந்	{ அகையப்பித்திக் கொள்ளுந்.

\*\*\*.—பூசாமா திற பங்குக்களுடைய தூய் மெய்யை வ தகாரினும் அயர்க்கொல்லாரும் அப்படியே கமக்கு உத்தரோகங்கள் என்னு கட்டியவாறு. ... (உரு)

கொள்ளக் குறைவற்றிலங்கி \* கொழுந்துவிட் டொங்கியவன்  
வள்ளற்றனத்தினால் வல்வினையென் மனம் நீபுருத்தாய் \*  
கொள்ளக் கட்டிவிடுமன் பெருமேன்மைக் கிழக்கிடுவென்று  
தள்ளுற்றிரங்கும் \* இராமாநசுவென் தனி கொஞ்சமே. (உரு)

இராமாநசு	எம்பெருமானோ!	வித	{ (வெளிப்பட் சண்டை சுருத்திக்குப் புருத் தாழ்போலே) புருத்த வித.
கொள்ள குறைவு அந்த இயல்பு	{ கொள்ளக்கொண்ட குறையாமல் தடுக்க வினக்கி	மென்னை	பரிசுத்தமாய்
கொழுத்தவிட்டு மூலிய	{ மென்மேதும் இவையி புதித்த வளர்ந்திருப்ப தான	கடர் கிடும்	வினக்காதின் தான்
உன் வள்ளல் தானத்தினால்	{ தேவாரிசுடைய ஒளதார்ப குறைந்தானே	உன் பெரு மேன்மைக்கு	{ தேவாரிசுடைய பாயவத் நிற்ற
வல்லியாவென் மனம்	{ ஐயாபாய்வான வள,ந கொஞ்சியே	இழைத்தான்	அவையாற்றும் வந்து
கீ புருத்தாய்	{ (தேவாரிசுடைய பெருமை பாசாதே) - அந்த புருத்தருவித்த;	அன் தனி கொஞ்சம்	{ எனது துணையற்ற கொஞ் சையத்
		தங்குத்த இவரும்	{ தங்குத்த கடுபடா கின்றது.

\* \* \* :—எவ்வமிதி தேவாரநுடைய பெருமைமையாய் அடியோனாடைய சிறுமைப்பும் நிதிதும் பரவலில் “இவன் கர் அடியார் விஷயத்திலே சபலமுதிராதுப்பாடுருவன்” என்கிற இவ்வாணவையென்கொண்டு பாடிவிட்டானா என் நூருதயத்திலே தீதவரீர் புருந்தருவிற்து : வலிந்தான் சண்டாளர் மனைபிற புருந்தாற்போல் தீதவரீர் என் நெஞ்சை புருந்த விது, தேவார நுடைய பரிசுத்தமாய் விளங்கும் மதுமைக்கு என்ன அபாத்தாய்மை அறிந்துநீடுமோனென்று அருந்தகவின்தேவன். ... (உ௭)

நெஞ்சில்குறைகொண்ட கஞ்சனைர் காய்க்கிமலன் \* நஞ்சள்  
பஞ்சித்திருவடிப் பின்னாதுன் காதலன் \* பாதம்மண்ணு  
வஞ்சர்க்கரிய விராமாதுன் புகழன்றி யென்னாய்  
சொஞ்சிப் பரவலில்லாது \* என்னவாழ்வின்ன கூடியதே

(உ௮)

நெஞ்சில் கறைகொண்ட கஞ்சனை	{ நெஞ்சில் கவியடைத்த கூடாருவிற்த கரவரி	பாதம் கண்ணு கஞ்சு	{ திருவடி கனை அச்சவியாத அத்தயாபுறமாத கஞ்சு
காய்க்கி நஞ்சள்	{ முடித்த பேய்யாத்தா சீரானுய். ஆக்கிதர்ப்பக்கல் அரிமை முண்டாய் பஞ்சு பொன் கொல்லிய திரு க.டி.சனை யோடய காண	{ அரிய நுரைமலர் புகழ் ஆன்றி என் காய கொஞ்சு பரவலில்லாது	{ தாய்ப்பாண என் பருமாருருண்டய நுணைக்கிரை மொழி (மற்றிருவிற்த) என் காதலன் நுணை மத்தாட்டாது;
வஞ்சர்க்கரிய விராமாதுன்	{ கப்பல்களைப் பராத் புகுது வல்லுருண் என்னபிராணுடைய	{ இன்று கடியது வாழ்வு என்ன	{ இன்று (எனக்கு) கொந்த வாழ்ச்சி யானது சச்சரியமனது.

\* \* \* :—தோத்துவான அபாத்தாத்தமாய்க் கெட்ட அடியை இன்று எந்தைய பெற்று வாழ்க்கு அநிசயம் சொல்லி முடியுமோ? இன்று உயர்ந்துவந்த அநிசயம் என்னதென்று கெட்கிறதெனினார் என்விராமாருருண்டய குண கெத்தாத்தல் கெத்தாமை உதாஸிப்பாய்க் கிடத்த என் விராமாது இன்று அவருடைய திவ்ய கித்தங்களைவாழி வேருென்றையும் அதுசுந்திக்கமாட்டேனென்று அதுதன்மையிலே கண்ணிக் கிடக்கிறதே, இயற்கை அநிசய முண்டோர் என்கிறார். (உ௯)

கட்டும் வீதியென்று கட்டுங்கொளே? \* தேன்குருகைப்பிரான்  
பாட்டென்னுந் தெத்புசுந்திற் தன்னைத் \* தம்பத்தியென்னும்  
விட்டகன்கண்ணைத்த விராமாதுன்புசுத் மெய்புணரிதோ  
ரிட்டங்குள்தன்னை \* என்னாட்டங்கள் கண்டின்ப மெய்திடவே.

(உ௯)

தேன் குருகை பிரான்	{ கம்மாழ்வானுடைய பாசகந்தன் என்ன பாட்டு என்னும் தேதம் பசுந் தவித்தன்கை	{ மெய் உணர்ந்தோர் தட்டின் கண்ணு என் கட்டங்கள் கண்டு இன்பம் மயிடு	{ உன்னபதி அறிந்திருந்து புச்சுருடைய கொத்தா கை என் உன்னாளைய மெய்திட
தன் பத்தி என்னும் விட்டகன்கண் வைத்த	{ தம்முடைய பரிசுபாற்ற மாளிகையிலே மதா பித்தருவிர	{ கட்டும் வீதி என்று கட்டுகொள்	{ அய்யக்கவல்லி (அவ ருடைய) குருகை யானது என்னதங்கு காய்க்குமோ?
இராமாதுசு புகழ்	{ கம்பெருமானுருடைய கம்பாண குணங்களை		

\*\*\*:—நம்பாற்றுவா எழுந்திடுவதற் தமிழ் லெதந்நைநப் பத்தியுடன் பாவும் எழிபெருமாணு  
ருடைய திருக்கல்யாண குணங்களை உணர்படி உணர்ந்து சுடுபட்டிருக்கும் மஹாண்களுடைய  
கோஷ்டங்களை அடியோன் வேயித்து ஆந்திக்கு படியான பாங்கியம் என்னதற்கு வாய்க்குமோ  
என்றிருள்.

தன்பற்றி யென்னும் விட்டென்கண் வைத்த விரியுயர்ந்த மாணிக்கத்தைச் செய்திலே  
வைத்துக்கொண் டிருப்பாணைப்போல அருந்தமரன அருளிச்செய்தத் தம்முடைய பக்கியாகிற  
உயர்ந்த மரபினைவிலை வைத்துப் போலிநிலகாண்டுகளின்ற உடையவர் என்றபடி.  
ஈட்டம்—கண். ... .. (உக)

இன்பத்தருபெருநீடுந் தெய்திலென் : \* எண்ணிநீர்த்  
துன்பத்தறி ரிரயம்பல துழிலென் ? \* தொல்லுலகில்  
மன்பல்லுயிரிகட் சினைமுகன் மாயன்ன மொழிந்த  
அன்பனைகண் \* இராமாங்குசனென்ற யாண்டனனே. (ரு)

தொல் உலகில்	{ அருட்பாண இய்யு கந்தம்	யண்டு ஆண்டவர்	{ எங்கோ அடிமைகொண் டருளினார் ;
மன் பல் உயிரகட்டு இடைமுகன் மாயன்	{ தற்பாண எய்வா ஆத் மகச்சுருந்தும் செயி யாவான் விற்றாடுகே	(ஆனபின்பு)	{ ஆந்தாவறுபாண மோகம்கூர்ந்த கதி வித்தாமெய்கள் ?
என யொழிந்த	{ என்ப (புதிபாணபாணா தாமே) அருளிச் செய்த	இன்பத் தரு பெரு நீடு கூடு எய்தினான்	{ அளவற்ற துக்கங்களைத் தருவதற் பல் காரணங் வந்து சூழ்த்துகொண் டாமைதான் என்று ?
அண்டன் அருகை இராமாழ்வார்	{ பரமகாருணிகராய் கிரித்தேவபுரணை எம்பெருமானார்	என் இகந்த துன்பம் தரு பல் கிரயம் குழில் என்	

எம்பெருமானார் என்னை அடிமைகொண்டருளப்பெற்றபின்பு எவர்க்கு மோகமும் இடைத்தா  
கொண்ட ? பல்பல காரணங்களுடன் கெட்டுநின்றான் ? எவர்க்கு எது பாம பார்ப்புமோ அது  
இடைத்தாண்டது ! என்று சொக்கரப் போகிறார்.

கிரயம்—வாடுசால். அருகன்—வாடுசால் கிரயம் : தேவய பாரிபடர் என்றபடி. (ரு)

ஆண்டுகள்களாள் திங்களாய் \* நீகற்காலமெல்லாம்மனமே !  
சாணுபல்யோனிகள் தொறுழய்லோம் \* இன்னு ரெண்ணின்னறியே  
காண்டிடு தொன் னால் தென்னத்தியூர் கழல்கொக்கிழ்ப்  
பூண்ட வண்பாளன் \* இராமாங்குசனைப் பொருந்தினமே. (ருக)

மனமே	கெத்திடு 1,	துன்ற டு என் னுன் தயே	{ இய்த ஒரு கிரியு யில் லாதிருக்கச் செய்தே (அகம்பாத்தாள்)
நான் ஆய்	கால்களாகையம்		{ கெல்லாத் தாண்டத் தொன்களை யுடைய
திங்கள் ஆய்	மாதல்களாகையம்		{ எகையிபாண பேசரு ளானதுடைய திரு வாழ்களில் அன்பு பூண்ட எம்பெருமானு கைச் சொப்பெத் தெய்தம். (என்ன பதர் யெய்தி.)
ஆண்டுகள் ஆய்	வருவதென்களாகையம்		
	(இப்படி)	என் தரு தொன் அண் ணன் தெர் அகல் பூர் கழல் திணைக்கிழ் நுண்ட அன்பு ஆனன் துசாய்களின் பொருத்தினம்	
கிழங்குகள் எய்வாய்	{ உத்தெய்வதுறைய எய்வ கால்களிலும்		
சாண்டு பல் யோனிகள் தொறு	{ தொண்டு பரவலாகப்பட்ட யோனிகள் தொறு		
உழம்போள்	தட்டித்திரிந்த காய்		



\* \* \* :—**செஞ்சே!** இன்னுமும் காமஞ்சுக் கழிந்த வாலங்கள் அணங்கிடமுடியா : வருந்திக் கண்களையும் மாதங்களைக் காக்கும் நாட்கண்களையுள் கழிந்து செல்லுகின்ற காலமெல்லாம் மாறி மாறிய பலபிறப்பும் பிறந்து நடமாறிக் கிரிந்த காம் இன்னு ஒரு நிலையிலுறியே அகங்காத் தாக எங்கிடமுமாளுரை அடிப்பாரியப் பெற்றிருக்கே! எம்முடைய அஞ்ஞந்தமம் ஏமாறப்பட்டது! அண்டையே! என் அம் இன்னுமன் னத்தேவகிட உசாவுகின்றார். (100)

பொருந்தியதேகம் பொறையுந்திறலும் புகழும் \* நல்ல திருந்தியஞானமுஞ் செல்வமுஞ் சேரும் \* செறுகலியால் வருந்திய ஞாலத்தை வண்ணமயினால் வந்தெடுத்தளித்த அருந்தவன் \* எங்க விராமாங்குனை யடைபவர்க்கே. (101)

செறு கலியால்	{ (தரும செறியைத் திரைக்கரிக்கின்ற கலியினாலே தக்கப்பட்ட பூரணம்)	அடைபவர்க்கு பொருந்திய தேகம் பொறையும்திறலும்	{ ஆசையிக்கு ஈழர்களுக்கு எவருபாது ஞானமான தென்கலியும் அழகானமும்
வருந்திய ஞாலத்தை	{ தமதுநீர்வெறுதகக்ருப யானை வந்த மத்தி சித்தா கலித்தகலும்	புகழும் நல்ல திருந்திய ஞானமும்	{ ஐதேந்தியத்தவாகிற பகலும்
வண்ணமயினால் வந்து எடுத்து அளித்த	{ சாணுகத்தெய்வம் அரிய த ப வ் வ ள் அருவந்தத்தகலும்	செல்வமும் சேரும்	{ பரம கிலகடினமான அறிவும் பகலியாகிற மம்பத்தும் தானே கத்துசெரும்.
அரும் நவன்	{ எமக்கு வியாபிபுமான மம்பெருமானான		
எங்கன் இராமாங்குனை			

அடையாங்கமலத் தலம்கள் கேள்வன் \* கைபாழியென்னும் படைமேரோ காந்தகமும் படர்தண்டும் \* ஒள்ளசங்கவிலல்லும் புண்டயார் புரிசங்கமுமித்தப்பதலம் காப்பதற்கென்று \* இடையே விராமாங்கு முளியாயின விரகிலத்தே. (102)

அடை ஆர் காலத்தி அரை மதன் நோவன்	{ தாண்டன் நெருங்கிய தாண்டாப்புகிற பிறந்த பெரிய பிரசாத் தாண்டிக்கு வயலப் னை எம்பெருமா னுடைய	ஒன் சாரங்கம் விலலும்	{ அழகிய பூதி தாண்டி மென்நிற விலலும் ஒருபங்கத் தக்துத் தானே அபரணமாகப் பொருள்பாடியான் அழகிய பூதி பாஞ்சாலிய நூல் (ஆக பூதி பஞ்ச யுதமுயர்க்கள்)
கை	{ நெருங்கியதே (மீளாக்க கின்ற)	புடை ஆர் புரி சங்கமும்	
ஆழி வன் னும் படை யோடு	{ நெருங்கியதென்கிற திவ யாடத்தேதோட	இந்த பூதலம் காப்ப தற்கு என் னு	{ இத்தம் பூதியை கலிக் கைக்கை
காந்தகமும்	{ கந்தகவானமும்	இந்நிலத்த	{ இப்பூதலம் காத்தியே
படர்தண்டும்	{ காணத்தெய்வியலே பரந்திராநின்ற காத பும்	இராமாங்கு முளிய இடையே ஆயின	{ யம்பெருமானார் பங்க விலை ஆயினர்.

பூதி பஞ்சாயுதமுதாரகனும் தேவகம் அந்நுத்தமர்க எம்பெருமானார் பங்கிலிலையந்து குடி வெண்ணடையர் எங்கிருந் இப்பாட்டும்.

“அடைவாரி+புரிசுக்கமும் இங்தப் பூதலம் காப்பதற்கென்று இங்கிலாந்த இராமாநுசு முனியினடையே ஆனின்” என்று அங்காபித்தலாறு. பூர் பஞ்சாயதாழ்வார்கள் இயர்ப்புக்களிலே ஆனையாவது—இவாருடைய கண்ணைக் கட்டாவிட்டனான்று இவர் அநினிந்த காரியத்திற்குத் துணைசெய்யவாயிம், அம்பர் ஆனாக்துத் திருவாழ்வாய்தான் ஸத்களித்ததுபோல.

இப்பாட்டை மதிநொரு வுணையாகவும் அக்வலிக்க இம்முறையி—“அடைவாரி+புலம்பார் புரிசுக்கமும் இங்தப் பூதலம் காப்பதற்கென்று இங்கிலாந்தினே ‘பெ இராமாநுசமுனியாரின’” என்று. இப்படித்தில் பூர் பஞ்சாயதாழ்வார்களோ இங்கிலாந்துக்கே கசிக்க எம்பெருமானு ராக வந்து திருவலாநித்தாரக் கென்றதாதெறு.

இப்பாட்டினால், எம்பெருமானுர் பஞ்சாயதாழ்வார்களைய திருவயத்தமென்று விளக்கா தின்றமையால் திருவலாநித்தாராருடைய ஆவதாரமென்று சொல்லது எங்கிலின்? என்று கவமிக்குமவர்கள் கந்து சேவதாயதாரச்ச் சிறப்புதான் காண்க. (ருட)

கிலத்தைச் செறுத்துண்ணுப் கித்கலியை \* கிணப்பரிய  
பெலத்தைச் செறுத்தும் பிரக்கியதில்லை \* என்பெயல்கிணதேன்  
புலத்தில் பொறித்த பெப்பத்தக்கம்மை பொறுக்கியபின்  
கலத்தைப் பொறுத்தது \* இராமாநுசுன்தன் நயப்புநதே. (ருஉ)

இராமாநுசுன்தன்	எம்பெருமானுருடைய	பிரத்தியது இயல்லை	பிரகாரிச்சலில்லை :
கயம் புலம்	{ கல்பாணருணர்சு	{ பின்னின் எப்பொரு பிரகாசித்தா? என்னில்; )	{ என்னிலே செய்யப்பட்ட
கிலத்தை செறுத்து	{ காலகால	{ என் பெயர் பின்	{ பாலைமலை
உண்ணும் ரிசம்	{ பூயோகத்தாத புரிக்கித்	{ நென் புலத்தில்	{ யமகோகத்தில்
கலியை	{ துத் கிண்கிற் சீசொரு	{ பொறித்த	{ எழுதினகத்த
	{ கலிபுருஷனுய்” ய	{ அப் புக்கம் கம்மை	{ அந்த புலத்தகக்
கிணப்பு அரிய	{ இவ்வலவென்று கிண்கிற்	{ பொறுத்தும் பின்	{ கட்டுகரை
பெயத்தை	{ (புலயாதபடி) அன்	{ கலத்தை பொறுத்தது	{ கொழுந்திட்டபின்பு
செறுத்தம்	{ வற்றதான பாக்காரத்		{ விளக்கம் பொற்றா.
	{ யதத் (வாதித்தவன்		
	{ யிலம்		

\* \* \* :—எம்பெருமானுருடைய மரணம், சக்தி முதலிய திருக்கல்பாண ருணங்கள் எப் போது பிரகாசித்தனவென்றும், இங்கிலாந்தத்தில் மலிபுருஷன் செங்கோல் செறுத்த முடியாதபடி அவுறுடைய கலிமைணாத் தெரிவித்துக் கிருதாபக நர்மமே எங்கும் கடைபிடிதும் படி செய்கருகினவாசே “இவர் மதூர புறவுர்; அரிய பெரிய ஏதான சக்திகளை அடைவார்” என்று உலாந்தா, சனைவரும். போற்றி தெரிந்ததனால் காரிலின் கொடுமைகளைத் தெரிந்தன காணவாகிலே இயாருடைய திருக்கல்பாண ருணங்கள் ஈன்றா விராங்கின—என்பார் கிண; ஆது தருதியால்; கலிநொகத்தாதப் போக்கினவனிலும் எம்பெருமானுருடைய திருக்குணங்கள் பெரியு பெற்றிலில்லை. பின்னின் எப்பொரு பிரகாசி பெற்றானென்றும், எனது அலவற்ற பாலகன்கே பிழ்வுளம் சித்திரசுப்பான் எழுதியவற்றிருந்த பெரிய புத்தகக் கணமையக் கொண்டுத் தி விட்டு என்னிட கிஷ்கல்மகளுக்கி அடிமைகொண்டாரென்றித விஷயம் வெளியுந்த திருத்தான் அவுருடைய திருக்குணங்கள் அச்சரிப்பாக வளங்கின என்னிறுக். இதனால், தம்முடைய பாலங் கன் ஸர்வசத்தாறுதும் போக்க முடியாதவை என்பதும், கலிலின் கொடுமையிற் கட்டினும் தமது கொடுமை வலிதாயிருத்தமென்பதும், இப்படி மதூர பாசித்தாராதிருந்த தன்மை ஸ்யித்

சூரன் உத்தரவிக்கச் செய்தவர்களுக்கும் உலகத்தாரைகளும் சூரனிடமிருந்து பாதுகாப்பைப் பெறும் திட்டமிடப்பட்டது. (உ.ச)

புயலே நெருத்தெய்வம் காணிலத்தே \* சிலமாநிடத்தைப்  
புயலே வேணக்கவி போற்றிசெய்யோன் \* போன்றவர்களுக்கெல்லாம்  
மயலேபெருகு மிளமாநாசன் மன்னு மாமலாந்தா  
எய்யோன் \* அருவினையெண்ணி வெகுவாறின் னுடர்ப்பதுவே? (உ.ச)

சூர தெய்வம் காணிலத்தே செய் மாநிடத்தை	வேலிருரு தெய்வத்தை விருமாநாட்டினர் ; இவருக்கிள் சில சிலமாநிடத்தினர் குறித்த மேலமேயோன் காணில் சிற உதாசனே ! என்று அறிவாதமாத் சொல்லி	புயலே காண காணிலத்தே செய் மாநிடத்தை	மயல் பெருகும் இராமாயண மன்னு மா நான் மலர் அபிசேன் அரு வினா வண்ண இன்று வெகுவாறு அடர்ப்பது	{ அனாதை கங்கையோற்றம் உத வலா. இன்ற எம்பெருமானுருடைய பொருத்திய சிறந்த திரு வருத் தாமதமாகினை மறக்கண்டிடேன் ; (ஆசாயின்பு) சொல்லு பாக்ஷன் வண்ண இன்று தருதகாச எப்படி சூரனிடம் உரும்?
--	---	--	--	---

அடல்கொண்டமேயிய னுருயிர்நாதன் \* அன்றாடன்கொற்  
கடல்கொண்ட வொண்டபொருள் கண்டனிட \* பின்னுங்காதினியோர்  
இடரின் கண் விழந்திடத்தானு மவ்வொண்டபொருள் கொண்டவரி பின்  
படருங்குணன் \* எப்பிரமாமாணன்தன் படியிதுவே. (உ.ச)

அடல் கொண்ட மேயியன்	{ சூரன் விருத்தினை அழிக்கவாங்கு மிருக் காணியுடைய திருகா முடியை கண்டவரும் வருவ ஆதாரத்தொருகும் சொல்லியான் எம்பெரு மான்	அடல் கொண்ட மேயியன்	இடரின் கண் விழந்திட தானும் அ ன் ன் பொருள் கொண்டு அவர் பின் படரும் குணன் எம் திராணதகன் தன் படி இது	{ பூமிபுலன்களின் வலம்கா அகத்திள் அருத்தித் திடம் (எம்பெருமானுடைய) தானும் (முன்பு காண்கவாங்கு விசே செய்த) அத்தித் சிறந்த அத்ததற்கினை கொண்டு அத்த எய்வாறாகினைப் பின் தொடரும் சில முண்டாய் அதற்கித் கங்கையோன் எம்பெருமானுருடைய கங்கையின் இது.
-----------------------	--	-----------------------	--	--

முன்பு பகவான் பல் சிறந்த அத்ததற்கினை \* பூர் பகவத் திராமுத்தரனை வெளிப்படுத்தின  
வண்ணமும் பாருள் எய்வாறாகினை அத்ததற்கினைத் தெரிந்துகொண்டு உத்தரவிக்க மாட்டாமல்  
மேலமேயோன் எய்வாறாகினைப் பெருக்கிக்கொண்டு அத்ததற்கினை பகவத்துடையே, "இராமாயண  
இராமாயண சாத்திரம்" வெளியிடுவதற்கு "என்று அறிவாதமாத்" என்று அறிவாதமாத்





என்னை	{ (கண்ணாடி) (கண்ணாடி) அடிக்காதி (கண்ணாடி) என்னை	புண்ணியம் தம்	{ (தேவரீரின் இடை விடாது அடிக்கித் (தும்) பம்மியசகலம்
இன்று	இன்று என்னை தன்னை	மங்கலம் பரிமா	மங்கலம் விட்டுப்பரிமா
கூங்கி	ஒரு பொருளைக்கூ	இராமாநுசு	என்னிருமாரினுமே
அடியை	செய்து உத்தியம்	தன் அருளின் மூலமும்	{ தெய்வீரமுடைய திருவாகு
விளம்பித்தனை	{ கிழி விடும் தினிர் (இராம) தும்படி செய்குமாரி	சொல்லும்	{ விருத்தும் பரிசு
முன்பு	முற்றமகமெல்லாம்	தெய்வ அளிது	சொல்லு மனமில்
அவமே போக்கி	வினாவுப் போக்கி	இந்த மான் பொருள்	{ அறிவு முடிவாததாய்சை
புத்தி இன்ன	{ வெளி வினாவும்கண்ணி	அவையாய்	{ மன்றது
என் பொருளை	{ தன்னி விட்டு பாய்த்து		{ இரத்தமாய்க்குமாரை
	என்ன நிமித்தமாக		{ வித்தியத்தது
			{ தேவரீரே அருளிச்
			{ செய்வதெனும்

...—கூங்கி நூற்றந்தாதினை கொண்டு அடிக்காதி இன்று திருத்திப் பண்ணுகொண்ட தேவரீர் இதற்கு முற்பாலமில்லாமல் இக்க கைக்கொண்டதானது அடிக்காதிக்கு உட்படாமல் வினாவுக வினாவுகந்தாங்குமாரினை அகலவைத்துக்குந்ததற்கு என்ன காரணம்? இன்று இவ்வகைய திருவுள்ளம் பற்றாமல்புயராக என்னிடத்தில் என்ன வாய்நூறு முண்டாயிற்று? ஒன்றுமில்லை; அப்படியிருக்கச் செய்திருக்கும் தேவரீர் தம்முடைய கிரிஹைத்து கருவையைக் கொண்டு யன்றோ இன்று ஆட்படுத்திக் கொண்டது. ஹா ஹா! இப்படியும் ஒரு கருவையுண்டிடா? இவ்வருளின் விதத்தை அறிவாரா? அறிந்த தேவரீரே அருளிக் செய்யவேணும் என்றாராயிற்று.

நிலைப்பித்தனை = முன்மாரினை பொருளமை அறிவுமுற்றது. அவம்—அறிண். “இன்று என்னை ஆக்கி அடிமை நிலைப்பித்தனை; முன்பு அவமே போக்கிப் புத்திவிட்டது என் பெருமாரி” = இன்று என்னை கித்தந்ததற்கும் இக்ககைய நான் ஒதுக்கிவைத்ததற்கும் என்ன காரணம்? (கூக)

பொருளும் புத்தியும் புத்தியும் \* புத்தியுடையதுமென்ற  
மருள்கொண்ட புத்திக்கும் கடத்து கொஞ்சி \* மருள்கொண்டதென்ற  
இருள்கொண்ட வெள்ளையிமாற்றித் தன்னிடம் பெரும்புகழே  
தெருளூர் தெருள்தது \* இராமாநுசன் செய்யும் சேமக்களே. (கூக)

பொருள் மன்றம்	{ தன்மும் என்று சொல் லிக் கொண்டும்	மாற்றி	தோக்காத்தது
புத்தியர் மன்றம்	{ புத்தியர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டும்	தன் தது இங் பெரு புகழே தெருளூர் தெருள்	{ தம்முடைய முடிவில் வாததெந்தகங்காரை குணங்கொடுப்பித்திக் கத் கடவதான்
புதி என்மம்	{ தெய்வமென்று சொல் லிக் கொண்டும்		{ குணத்தது
புருஷார் என்றுமே	{ அழகிய குழைவாயுடைய பித்திகள் என்று சொல்லிக் கொண்டும்	தத்து இராமாநுசன் செய்யும் சேமக்கள்	{ அளித்தருவி என்மெருமாரை
மருள் கொண்டு	{ (அறிந்த புத்தியாதி கையே விருப்பி)	வெருளே	{ செய்வித் தெய்வக்காரை
இராமுக்கும் மருளூ	{ அறிவு வெளி	மற்ற உணர் தானே	{ னைவ
இருள் கொண்டு வெம் துள்	{ கருத்திக் கொண்டு விடக் கிறகயக்கு		{ ஒ மனமே
	{ அறிவாததெனும் உடைய கருவையு அறிக்ககை		{ மற்ற பேர்களுக்கும்செய் கிற மாரிதியே
			{ [அவ்வ வினாவுமும்
			{ என் தது]

\*\*\* :—எம்பெருமானுருடைய திருவருளாலே தாம் பெற்ற கன்மைகளை நினைந்து நினைத்து ஆர்த்து, தழுவிய உம்மாமல் அயல்வாங்கித்தனை செஞ்செய்தே உயிர் உதவிஞ்ஞர். கெஞ்சே! \* அன்றை அத்தன் என் புத்திரர் புதிர் காசுவர்த்துறையன் என்று மயங்கிப் புந்தகரகங்குறை சேஷத்தகமனாரு மேற்பட வொன் அமரிபாமல் பட லுங்கே கணகந்து கைத்துகிடந்த கமக்கு அருளுகங்கொழிர் அது கரணமகவரும் பரணத்தகவரும் தொகித்தருளித் தமது திற்பு கீர்த்தி கிளைய அருமாதம் பேசும்படியான சிம்மமாதே கம்மமக்கொண்டு நினைத்தினுர் எம்பெருமானுர் ; இப்படியாக அயர் கமக்குச் செய்தருளுந் சேஷமங்கள் இவ்வுலகில் மேலு பார்த்தாவது கிடைக்கவடியதொர் கற்றுடைய பாக்கியமே பாக்கியமன்றே என்றாவியிற்று.

மற்றுமார் தானெவர் என்பதற்கு இரண்டு மாணவாகப் பொருள் கொள்ளலாம் ; இப்படியுப் பட்ட சேஷமங்களை கமக்கு எம்பெருமானுர் தவிர வேறு யாருடனும் அபரிந்தக்கூடுமோ? என் அம். இப்படியுப்பட்ட சேஷமங்கள் கமக்கும் தவிர வேறு ஆர்க்கெனும் கிடைக்கத் தருமோ? என் அம். இன்று பாதி கமதம் எதிர்பார்த்தும் கிடைக்காவிடில்.

சேமநல்லீடும் பொருளுந் தருமமும் \* சீரியந்  
காமமுமென்றவை கண்டென்ப \* நான்நினுங் கண்ணனுக்கே  
ஆமதுகாம மறம்பொருள் விடிதற் கென்றுணர்த்தான்  
வாமனன் லீலன் \* இராமாங்கு னீர்தமணியைசெய்.

(சு0)

சேமந் நல் லீலன்	{ (அகைவர்க்கும்) சேம சுபமான சிறந்த மோகமும்	என்னனுக்கே ஆமது	{ எம்பெருமான் விஷயத் இவையே உண்டா மது:
பொருளும் தருமமும்	{ அத்தரும் தாமதம்	அதம் பொருள் வீடு	{ தம் அர்த்த மோகம் கன் லுன் தம்
சீரிய சம் சாமமும் என்று இவை	{ யகவுஞ் சிறந்த காம மும்—ஆக இப்படி பொருள்வட்டினுண் தேவ	இதற்கு என்று	{ இந்தத் காம புருஷார்த் தத்திற்கு சேஷ புரு ஷன் என்று
காங்கு என்பர்	{ காங்கு மருகார்த்தகர் என்று (மவநிகர்) உறவர்கள்;	வாசகர் சேவன் இராமாங்கு	{ காமரவதகாம் செய்த பெருமனினுடு ஒத்த சேஷத்த புடைய கான எம்பெருமானுர்
காங்கினும் காமம்	{ இந்த காங்கு புருஷார்த் தக்கருள் காமபாவது	இந்த மண்ணினை உரைத் தான்	{ இவ்வுலகத்தில் அருளிச் செய்தார்.

\*\*\* :—எம்பெருமானுர் இவ்வுலகத்தார்த்து உபதேசித்தருளின அர்த்தங்களில் ஒரு அர்த்த விசேஷத்தை இப்படிப்படி எடுத்துரைக்கின்றார்.—என்று சாஸ்தரங்களுடனும் பிரதி பாதிப்பாடுமணை நாம் அத்தன் காமம் மோகமும் என காங்கு புருஷார்த்தங்களாம் ; அந்த கங்கினுள் காமமென்பது பவலத்திதய காமம் ; விஷயார்த்தங்களைப்பற்றின காமம் சித்திரிப்ப மாணவல் அது புருஷார்த்தமன்று ; பேரின்பபவலபகவத் காமமே காமம். அதனே புரு ஷார்த்தம். மற்றமுன்று புருஷார்த்தங்கள் மேற்சொன்ன காமபுருஷார்த்தத்திற்கு சேஷப் பட்டனாகள் ; காமமே பரமாரவிசேஷியான புருஷார்த்தம் என்று உலகந்தாரெல்லார்க்கும் உப தேசித்தருளினர் எம்பெருமானுர் என்றாவியிற்று.

சேம நல்லீடு மென்று தொடங்கி அறம் பொருள் விடிதற்கு என்னுமையும் எம்பெருமானு ருடைய உபதேச வற வம்.

கண்ணனுக்கேயாமது காமம் = காமத்தோடுதங்கியக் கெட்டருணமாகக் கூறியிருப்பது நமது விஷயங்களில் காமம் கூடாதிதன்பதுபற்றி. பாவந் விஷயத்தில் காமம் காண்க நமது தம். ஆழ்வார் பூர்த்திகளில் இக்காமமே பொலியும்.

வாமனன் கீலன் = வாமகாவதாரம் செய்த எம்பெருமானுடைய சேம்பேயன்ற சிலந்தை யுடையவர் என்கை. மூலமும் அபேகையாக இருக்க தன்பெருக வல்லார் நமையிலும் திருவடி களை வைத்துத் திரிசுக்கிரமணனுபோல, சன்யமாபுரா சதஸ்வரவாயுமுள்ள அந்த மீசேஷன் மனைத் தமது கிரீடது துகட்டுவபடியாக வெளிப்பெயர் எம்பெருமானார் என்கிறது. (சும)

மண்மிசை யோனிகள் தோலம் பிறந்து \* எங்கள் மாதவனே  
கண்ணாற்றிநீலும் காண்கில்லா \* உலகோர்க ளெல்லாம்  
அண்ண லிராமநாதன் வந்துதொன்றிய வப்பொழுதே  
கண்ணகு ஞானந் தலைக்கொண்டு \* காரணங்காபினரே. (சக)

எங்கள் மாதவனே	மமக்கு நானொரு திரு மான் நானே	அண்ணல் இராமநாதன் வந்த தொன்றிய அப் பொழுதே	எங்கள்வாழ்வான எம் பெருமானார் இங்கே வந்தவதரித்தவுடனே
மண்மிசை யோனிகள் தோலம் பிறந்து	{ இப்புவியிலுள்ள மடவந்த யாது) யோனிகள் தோலம் அலதரித்து	கண்ண அரு ஞானம் தலைக் கொண்டு	{ பெறுதற்கரிதான ஞானம் அதிசரிக்கப் பெற்ற
கண்ண கிந்திலும் காண கில்லா உலகோர்கள் எல்லாம்	{ எல்லாருடைய கண்ணும் தும் தன்னை இவக் காக்கிக் கொண்டு நின்ற விடத்திலும் (அவனை கட்டுவதைய காதலிளந்து) காண மாட்டாதிருத்த நூல் அவகத்தாபெயர்வாரும்	காரணத்து ஆயினர்	{ பூர்த்தி காணாமலும்கு தேடிப்பட்டவர்.

\* \* \* :—எம்பெருமானுடைய அவதாரத்திற்குட்பட்டும் எம்பெருமானுருடைய அவதாரமே திறப்பற்றிவென்றிருர். எம்பெருமான் பல்பலதேவானிதனில் பகவதாய்வேதமி பிறந்து கண்ண வந்துவந்து உபதேசங்களுக்கேல் எம்மன் அந்தார்த்தைக் காட்டிக்கொடுத்த விடத்திலும் வாரும் அவனை கவையம் பாண்டிசில்லை; “அவனுடைய மாம் முடா” [என்னை முடர்கள் அவரை வப்படுத்துகின்றார்கள்] என்று அவன்ருதே சொல்லிக் கொண்டு வந்து வப்பட வேண்டிற்றாயிற்று. ஆமையாலே பகவானுடைய அவதாரம் எம்மனாகவருவதாய் தென் னறிகுக்கு உறுப்பாகவல்லலை. எம்பெருமானுருடைய அவதாரமே கொன்னில்; பகவதேவத்து. இவந்தாம் திருவடிதரித்த அடவன் எல்லாய்கவத்தாரும் ஆக்கியவமான ஞானந்தாபெயர்வாரும் ம.ஞ்ஜீவித்தார்கள் — என்று தரகிறது. (சக)

ஆயினையார் கொங்கை தங்கும் \* அக்காநவனற்றமுநீதி  
மாயமென்குவினய வந்தேந்தி னின்ற \* மாமலாள்  
நாயக லெல்லாவயிர்கட்டும் நரத னைக்கொன்னார்  
நாயவன் \* தீதிலிராமநாதன் தொல்லுள் கருகீதே.

(சு)

மா மலர்சாள் ஈயாணர்  
அரண்மனை

சாக்கா உயர்ந்தும்  
காதல் வாய்நுழை

தாயகம்

நிதி தீவ்

இராமா நாயன்

வழியே பிழைக்க  
பெரிய பெருமான்

{ எனது அந்தையர்களுக்  
கும் செவி வந்து  
உபதேசிப்பவரும்  
பாம்பார்க்குத் தரும்  
உல்லாசக் குற்றமுமில்  
லாதவருமான்  
{ எம்பெருமானார்—  
(என்னை செய்தாவான்  
ருள்)

ஆய் துணைபுரர்சொல்லை  
தீங்கும் அக்காதல்  
அன்று அழுத்தியாடும்  
என் ஆவியை

தொல் அருள் சாத்த  
காத்து இன்று என்னை  
தான்

{ அழகிய துபாணங்கள்  
விசை வந்திடுவருவைய  
சொல்லாதத் துடந்தில்  
தங்கும் ஈனையாற்ற  
சேந்திடு அழுத்தி  
களித்துப் போகிற என்  
ஆத்மாவை  
{ இன்று கிர்ப்பெறுதல்  
கருணை பண்ணிவந்து  
உத்தரித் தருளினார்.

\*\*\*:—பகவா இவ்வாய் அய்யநாசகாலங்களில் திருத்தந்த ஸம்ஸாரிகளும் எம்பெருமானார்  
காலத்தில் திருத்தந்திட்டார்களை வந்து விழப்பாட்டில் கூடலியதற்கு வேறு திருத்தந்தாந்தம் காட்ட  
வேணாமோ? என்னதத் திருத்தந்திப் பணிவொண்ட கிழ்வொன்றோ போய்க்கொடு வொன்பாச்  
போய்த் தம்மைத் திருத்தந்தினைத் சொல்லி ஆகந்தப்படுகிறார். (சுஉ)

சாக்குத் திருவழிணர்வம் \* சொவப்பதில் வாயறதம்  
பாக்கு மிருவினை பற்றற வேண்டும் \* படிபிலுள்ளீர் !  
உரைக்கின்றன னுமக்கியனருஞ்சீறு முருகலியைத்  
கூரக்கும் பெருமை \* இராமாநுசனென்று சொல்லுகிறேன். (சுஉ)

படியில் உள்ளீர்

யான் உமக்கு உரைக்க  
கின்றனன்

அறம் திறம் உறுகளைய  
அதற்கும் பெருமை  
இராமாநுசன் என்று  
சொல்லுகிறேன்

{ இப்படியிலுள்ளவர்  
களை  
{ என் உமக்குக்கு (ஒரு  
தூதரம்) சொல்லு  
கிறேன்; (என்னகொன்  
ருள்)  
{ தம்மொர்க்கத்தின் தீற்ற  
முடைத தாய் பாயல்  
மான் கூலியை உட்க  
கிறும் எம்பெருமானார்  
ருண்டாய் திருநாமத்  
தைத் சொல்லுகிறேன்;  
(அப்படி சொன்னால்)

திருநாமம்

உணர்வு

சாக்கும்

சொல் பதில்

வாய் அழுத்தம் பாக்கும்

திரு வினை

பற்று அற நுழை

{ பக்திப் பெருஞ்செய்தல்  
ருள்  
ருளமுமாம்

மேன். மேலும் பெருநாமம்  
அந்தத் திருநாமத்தைச்  
சொல்லத் தொடங்  
கும் போதே

{ வாக்கிலே அம்ருதநாமம்  
விடாவிடும்;  
மனவாபாயங்கள்  
{ அடிபொடே போய்  
கிடுக.

\*\*\*:—உமக்குத்தான் கேட்கி நீர்க்கொண்டதும் பூரீசாமாநுஜ திவ்ய காமத்தை வாயரசுச்  
சொல்லுகிறேன். உமக்குக்கு எல்லாவற்றையும்கூட உண்டாருமென்கிறார். ஒ ஐயம்  
களை! உமக்குக்கு இம் அருண்மையான அந்தந்தத்தை உபதேசிக்கிறேன், கேளுங்கள்; எம்பெருமா  
னருடைய வாய்ப்பாட்டினால் நேசத்தில் திருநாமத்திற்கு மாறான அடிபொடிகள் கிழ்க்ப்பெறமாட்  
டான்; அன்னவையுத் திருநாமத்தை நீங்கள் அதுவாந்தரமம் பண்ணுங்கள்; உமக்குக்கும் திருநா  
மத்தினுள் தனிவெய்க்கும். பாவங்களையும் தோஷங்களையும். அத்திருநாமங்கள் கூறுக்கும் இனிதா  
யிருக்கும். சொல்லிப்பாளுங்கள்.

உமக்கு-உமான், உமக்கியான். “யவ்வின் இப்பான்” என்பது கன்னடம்.

“மேற்படுகிறேன் திரையினிழைமென் றெனினர் களித்தனறையேசாடித் தொழுகிறே” என்ற  
இலக்கணத்திற்கு மாறாக இப்பாட்டின் முன்னுடைய (முற்றொழிந்தல்) பதினெட்டெழுத்து



வந்தது என்னெனினிக்கு உபத்தியான் என்ற விடத்தில் எதரத்தின் மேலேறின இராமம் குந்திய விசயமாகையதே வண்ணங்கொடையும்குந் குறித்து உடனேயே, தான் வந்ததைக் கிழிவோடே ஒன் டுவித்துப் பதிகொடுமுதல், தானே எண்ணத்தற்கது. கம்பர் இயற்றிய சடகோபரத்தாதி யில் "என் முடியா தெனக்கயாதே யரிய திரா வண்ணன்" என்ற இருபத்தி, தான்பதம்பாட்டி லும் இப்படியே போயோகம் வாந்தமை காண்க. இந்த காதலத்தாதிபிறவும் மேல் ஐம்பதன் மூன்றாம் பாடல் "பற்பல் ஐயின்களும் பல்லுலையாயும் பாண்டிதன் ஐயம்" என்ற விடத்திலும் இன்னமே சொன்க.

(சா)

சோல்லாரி தமிழோருமுன்றம் \* கருதிகள் என்னுமெல்லு  
மீர்லா வறநெறியாவர் தெரிந்தவன் \* எண்ணருஞ்சி  
கல்லார்பரவ மீளாமாங்கன் திருநாமம் கம்பிக்  
கல்லாரகலிடத்தோர் \* எதுபேறென்று தாமிப்பே.

(சா)

அகல் இடத்தோர்	{ விசயமான இப்படியி ஐயனாவர்	கல்லார்பரவம்	{ வந்ததுக்களால் துதிக்கப் பிபனாய அருக்திற எழிப்பருமாருருவைய திருநாமத்தை
சொல் ஆர் தமிழ் ஒரு முன்றம்	{ சொல் வந்திய இயன் இறை கடகம் என் தெ ஒப்பற்ற முத்தமி வழவு	இராமாநுசன் திரு நாமம்	{ (என் வளந்ததணாய்) கம் பிக் கத்தின் ஐயன் மீர்லா
கருதிகள் என்னும்	{ காங்கு வேதங்கொடும் கண்கொண்ட தரும் காங்குதிகளையும் மந் தும் கல்லாரகலிடனை யும்	மெய் கல்லார	{ (தேவமாதா காண்கிறீர்ந்தமே பருவாந்த மென்று அறியாதவர்களைப்) கமத்தும் பருவாந்தம் வது எந்து கெட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் கன் ஐயோ
எல்லு இல்லா அறம் செறியாவும்	{ அறிந்தவாரும் யண்ண முடியாத குணம் கொடியுடையவராவும்	மது பிபு வந்து காமிப்பே	
தெரிந்தவன் என் அரு சிர்			

சொல் ஆர் தமிழோரு முன்றம் = இயன் இறை கடகம் என முவனாகப்படும் தமிழ்:—  
"எழுத்துப் பதின்முன்று இரண்டகா சீர்முப்பதேழ்க்கி ஐந்து. இரண்டகவழிதாடை காந்  
பகின் முன்று ஐந்துபா இனம் முன்று, துழந்திய வண்ணங்கள் அது ஒன்பது ஒன்பொருள்  
கோன் இருமு, வழுத்தில்கிரகம் வண்பெய்தியாபுள் வகுத்தனவே" என்று தெருத்து  
உணர்ந்தபாடும் இயற்றியதின் இலக்கணங்கள். குறித்தி, செருத்தி, இத்தனம், கொல்லி,  
காயகம், தக்கினை, பஞ்சமம், கைகைம் காந்தாம் பாண்டித முத்திய பண்டிதர் கொண்டுள்ள  
தமிழ் இறைத்தமிழாம். இயறுக்கும் இறைக்கும் பொதுவானது கடகத் தமிழாம். திரை  
விட காதலர்களுக்கென்றவந்தது. அறிந்தவர் காமிப்பேருமாறு என்றது.

கருதிகள் கடன்கும் = குக்கு, வறுவல், வறுவல், அதாவணம் என வேதங்கள் காண்கம்.  
எல்லுமீர்லா அறநெறி = தர்மகாரணத்தாங்கு அனவே மீர்லா. யாவும் = மேல் கிசைக்காதவரை  
தம் மதமுன்று கண்களையும்.

(சா)

பேறென்றமற்றிலு கிள்காணத்தி \* அப்பெறனித்தற்  
காருன்றமீர்லு மற்றக்காணத்தி \* என்றிப்பெருக்த  
தேறும்வெக்குமெனக்கு முனைத்தந்த சேம்மார சோல்லார்  
கடம்பரமன்று \* இராமாநுஜ! மெய்ம்மை கூறிடிலே.

(சா)

இராமாட்சி	எம்பெருமானுரை	தேவையாகும்	தொன்மாவைத் தெரிந்த
சின் சாண் அன்றி	{ தேவரீருடைய திருவடி	எனக்கும்	{ கொண்டிருக்கிற
மற்றது பேத ஒன்றும்	{ களைத்தவிர		{ உறவாண்டிருக்கும்
இவ்வை	{ உபேயம் கொடுக்கும்		{ (இத்த தெளிவு தெரிது
அப்பேத அளித்தற்கு	{ மின்ன;	உரை தந்த சொல்லா	{ (காசி பரமாயம் என
அச்சான் அன்றி	{ தேவரீர் திருவடிகளைத்த		{ மாகவே) தேவரீரைக்
மற்றது ஆறு ஒன்றும்	{ அந்த உபேயத்தைத்	வையம்மை உதிகம்	{ காட்டிக் கொடுத்த
இவ்வை	{ தருவதற்கு		{ செம்மைக்குணமா
என்று இப்பொருளை	{ அத்திருவடிகள் தவிர	சொல்லால் உதும் பரம்	{ னது
	{ வேறு உபாயம்		{ உண்மை சொல்லில்
	{ ஒன்று மின்ன;		{ வாய்கொண்டு சொல்லத்
	{ வளவிற துல்லுண்ணாய்		{ தாமன்று [அதய
	{ பொருளை		{ யித்த உருகு மித்
			{ தனை].

‘உபாயமும் உபேயமும் எம்பெருமானார் திருவடிகளை’ என்றிருக்கும் மதறாண்டிருக்கு தேவரீர் எம்மாறு அருள் புரிகின்றதென அம்மாறுகளைத் தெரிதும் வாகிணையாமல் பாவியேனும் அருள் புரிகின்றதே! இஃது என்ன பொருளுணர்! த்ருடிகையான முடைய ஆழ்வாரன் ஆண்டான் போர்வாளை அடிமை கொண்டுது போலவே அவிச்சுவாணியான என்னையும் அடிமை கொள்வதே! இச்செம்மைக் குணத்தின் ‘பொருளமையம் பாகரமிட்டுர் சொல்ல எனக்கு சக்தி மின்னியே பென்று தடுமாறுகின்றார். (சுரு)

உருத்தமயங்க ளாறுக்குடைய \* குவலயத்தே  
மாறன்பணித்த மனதுபுணர்க்கோனை \* மதியிலியேன்  
தேறும்படியேன் மனம்புத்தகோனைத் திணையனைத்தும்  
வறுங்குணனை \* இளமாவசனை வினைஞ்சினமே. (சுரு)

உதும் சமயங்கள் உதும்	{ மனம்போனபடி சொல்	மதியிலியேன் தேதும்	{ இராபாட்சினை
குணை	{ சிக்கொண்டிருக்கிற	உதும்	{ எம்பெருமானுரை
குணையத்தே	{ ஆறு பாதிமயத்தின்	என் மனம் புத்தகோனை	{ தெளிவுப்படியாக
	{ குடும் திணைபுத்தகோனை		{ என் னாகுதயத்திலே
மாறன் பணித்த மறை	{ இப்பொருளடக்கதிலே	திணை அனைத்தும் உதும்	{ வந்த புத்தகவராயம்
	{ வம்புதவார் அருளிச்	குணனை	{ எவ்வயத் திருக்கணிதும்
உணர்ச்சிகோனை	{ செய்த தமிழ்		{ பாகிய திருக்குணம்
	{ வேறத்தனை	இராபாட்சினை	{ சிணையுடையவராய
	{ மற்ற அறித்தவராயம்	இறைஞ்சினமே	{ மிருத்தி
			{ எம்பெருமானுரை
			{ வணங்குகின்றும்.

\* \* —எம்பெருமானார் செய்தருளின அரியபெரிய உபகாரங்கள் தென்னில் ஊற ஊற, பாகவசாயத் திருவடிகளிலே வணங்குகின்றார். —உணர்ச்சித் திரமணமில்லாமதும் புத்தியிணவா மதும் மனம்போனபடி சொல்லிக்கொண்டு திரிவிற மதாத்தாக்கோபெல்லாம் பக்சப்படுந்து வதற்காக கம்மாழ்வார் அருளிக் செய்த தமிழ்வேதமான திருவாய்மொழியை ஒதுங்குணர்ந்தவ ரும், அயிலேவியான காம்குடத் தேவதலையுடையது என் தென்னிலுள்ளே புத்தது என் னத் தையை கோக்குபவரும், திணைவொங்கும் பாகிய புத்ததுபுணையருமான எம்பெருமானுரை வணங்குகின்றமென்றாசாரிற்று.

சமயங்கள், ஆறாம்—தேவநாசனவரது, தேவநாசினுமாசம்வாதி, விந்ருநாசம்வாதி, குடிய  
வாதி, அம்மைவரவாதி, சிவாசம்வரவாதி—என்றியிப்படி ஆறு மதாந்தரமுண்டு. மேலு வரை  
அன்றா உண்டு. எவ்வா மதங்களுந், இந்ரு மதம் பிராநியகெற் செய்யப் புல்தேயுங்கனக்கிலே  
தொகைகொப்பட்டனவென்க. குலாயம்—மடசொல். தேவம்படி—‘ஒரு வழிவாதும் நாம் உந்  
திகழ்ச மயங்குபில்கிடுய். எண்ணெய்க்கொம்’ என்ற தமமாதிக்விடந்த நாமும் ‘இவரி தமக்கொரு  
குலாயபில்கிடு’ என்றா தேதி மார்விலே எககனாசுதாதன்குமபடியாக என்னக. (சுஎ)

இமறஞ்சப்படிம் பரவீச னாக்கெனென்று \* இவ்வகத  
தறம் செப்பமண்ண லிராமாங்கன் \* என்னருவினையின்  
திறஞ்செற்றியும் பசுவும்விடா தென்றன்சிகழையுன்னே  
நின்றநெட்ப்பறவிருநதான் \* எனக்காரும் நிகரில்லையே. (சுஎ)

இமறஞ்சப்படிம் பரவீச நான் அரங்கன் என்று	{ தகை பமதெய்கம் (சுது கொந்துல்) சச ருதியு புதீசங்க வாத இவ்வாழ் என்னு	பசுவும் இரவும் விடாது வண் தன் சிங்கை உசர்வின் யிலாதது	{ என்ற எவ்வித்தும் என் துறந்தயந்தி இவ்வின் பரிபூர்ணராதி
இ உய்கதத அறம் செப்பும்	{ இப்படிமண்டலத்திலே காசுராத தர்மமையு அரு கிச செப்பும்வராய்	ஒப்பு அற இறந்தகன்	{ (இவ்விருப்பங்கு) ஒப்பில் வாதபடி எழுந்தருளி விருத்தியுந்;
அண்ணல் இசாமா நகன்	{ வாநிலம்வாமிபாண மய்பெருமாணார்	மளக்கு	{ இவ்வடிப்படி அருகாய் பெற்ற மளக்கு
வன் அருவினையின் திறம் செத்த	{ கண் இவ்வாழ் பொரு ருடியாத கிழமையு வாதததப் பிராக்வி	ஆறும் நிகர் இவ்வின்	{ தப்பாகார் ஆறியிலே

புதீசங்ககாநிலை எவ்வாறும் வணங்குந்தகை பமதெய்கவென்னும் உண்ணமைய உலகத்  
தார்க்கு உபதேசித்து எல்லாவதையும் பசுவும் னாமாசிரயணத்தின் குவிபுண்டாயவர்க்குக்கிப் யோரு  
கின்ற எம்பெருமாளார் என்னுடைய திசின்களை செகிராபே கிரைகொழிந்து அருவாதமும்  
என்னு துறையுத்தினுன்னே பரிபூர்ணராபொழுத்தருளியெய்வின்னார்; இப்படிப்பட்ட பரமபாச  
கியம் பெற்றவன் இவ்வலகில் யானொருவனொருவனாகவால் \* இவ்வின் யோசக் கெதிரில்கிடு யெனக்  
கெதிரில்கிடு யோசக்கெதிரே; (சுஎ)

நிகரின்நின்றவென் நீசனதக்கு \* நின்னருளின்கண்ணளிப்  
புகலொன்றயில்கிடு யருட்குமல்கிடுபுகல் \* புண்ணையிலொர்  
பகரும்பெருமை யிராமாங்கவின் நாம்புருதே  
அகலும் பொருளென் \* பயனிருவோ முக்கு மாணவின்னே. (சுஉ)

புண்ணையிலொர் பகரும் பெருமை இசாமாநக	{ மலகாசன் பிபச மேண் பெய்யுபாண பெருமை எய்யுண்டய எம்பெரு மாணகே	புண் ஒன்று இவ்வின்	{ மேது எவ்வித்திறன் ஒழக்க இவ்வின் தேவநாசனாய் அகத கருவயத்தும்
விச இவ்வி கின்ற வன் கொந்தரு	{ என்னுண்டய துப்பற்ற தாந்தமங்கு	அருட்கும	{ (எம்பெருமாளருண்டய) புந்தததாழ்வையே சா எனம்; (ஆச இவ்வாண யகே)
கிச அருவினின் வன் அன்றி	{ தேவநாசனாய் கருவய விவரித்தகிடு தகிச	அருவெ புண்	

இருவோலுக்கும் பயன் கூடாதின	அடியெழுத்துச் சொல்லுக் கூடாது, தேவர்தான் அடியெழுத்துப் பயன் என்று எரிசுதனான யின்	இனி பழுதே அதனும் பொருள் ஏன்	இனி மேலும் விளக்கான பிரிந்திருக்காது காரணம் என்பது.
-------------------------------	--	--------------------------------------	--

\* \* \* :—“எனக்காரும் கிதர்லிதே” என்று களித்துக்கூறின அழுதனான கெக்கி எம் பெருமானுள் “இக்கமிப்பு உடங்கு எத்தனை களிக்கு கிறதும்” என் உய்மை விட்டுவிடவுக் கூடும்; நீர் எவ்வளவு விட்டுவிடவுக்கதின. இவ்வளவு கெக்கி கெக்கி இக்கமிப்பு மாதிரி கூடியது தானே” என்று—; இனி கார் வினாக விட்டுப் பிரிந்ததற்குக் காரணமென்கிற யென் கிறார்.

[“தந்தியும் தவற்றுகே \* தந்தியாக் கருதிகே தனம் தவறியவாக் கரு—விதிநிமித்தமேததக் கயம் பகலாக் காலய மான்மேததப.”] என்று ஆனவர்க்கார் விதிநிமித்த சந்த க்வேசகமும் இப் பொருள் கொண்டதே.

நிசனத—“நிசனத” என்ற உட்கொல் லுவினாவிற்று. நிசனதபாபார் நிசனத = நிசனதபுருக்கும் தன்மை. அருட்டமேதேததல் = நிசனதன் விசுவததிக் கருணப பண்ணினுள்ளனோ அருள் விசுவததிக் கருண் பெறுவதும்.

கூனதுசெம்மையறகேறி \* கொய்ம்மையறுசமயம்  
கோனதுபொன்றி இறந்தது கெக்கி \* பூய்மயத்  
தென்திடய்யயல் தென்னாக்கன்கழல் சென்னிவைத்துத்  
தானதிர்மன்னும் \* இராமாநுச வித்தலத்தித்தே. (சக)

பூ கமலம் தேவர் கதி பாய் கயம்	தாமரைப் பூக்கள் கூண்டவை மகாத் கருண கருகப் பெருகப் பெற்ற கழனிநிலையுடைய	இராமாநுசன் நி தவந்த உய்த்து கெக்கி அறம் கெறி கூனது	கெக்கி அருள் இப்புகழ்க்கே கருண தரித்ததனும்
தென் அரங்கன்	பூக்கள்திடுகே அருள் தருளியிருக்கிற பெரிய பொருள் கூனது	கூனது	கூனது கூனது பெற்றது;
கழல்	கருகாக்கினை	பொய்மை அற கமலம்	பொய்மை கிடைத்த கிடந்தே அருகமலம் கருண்
கொன்னி கைந்த	கொன்னி கொன்னி	பொன்றி பொருள்	கொன்னி கொன்னி
தான் அறிவ் மன்னம்	தான் அறிவுடைய கெக்கி பகலான யிருக்கிற	கெக்கி இறந்தது	கொன்னி கொன்னி

\* \* \* :—என்பெருமானுள் இருவாய்தரித்ததனாலே இவ்வாய்த்துக்கு உண்டான கண்ணாறனை அருளிக் கொடுக்கார் இதில். முன்னு குறுகுறுக்கினால் அறிந்தகிடந்த தர்மமார்த்தம் மீண்டு கிடைப்பெற்றது; என்னதரித்ததான பூய்மயக்கெக்கிமம் தரிசொய்த்தன; கெக்கி தவறும் கெக் கிப்பெய்திற்று.



உதிப்பனவத்தமர் சினைதயர் \* ஒன்னவர் செஞ்சமஞ்சித்  
கொத்திட்ட மாநிநடப்பன் \* கொள்ளவன் குற்றமெல்லாம்  
பதித்தலென் புன்கவிப் பாலினம்பூண்டன பாவத்தொல்சீர்  
எதித்தலானாதன் \* இராமாநுசன்முன் ஸிவையடியே.

(10)

பாவத்தொல் சீர்	{ உலகமெல்லாம் பாலின சித்தமெல்லாம் குணம் கொண்டவனாகும்	ஒன்னவர் செஞ்சம்	{ பிரதிபலிசெருடைய செஞ்சொன்ன பயம்பட்டிப் பரிதவிக்கும்படி
எதி தலு லாதன்	{ உதித்தவருக்குத் தலுபாண காண்கருணை	அருளி கொடுத்திட	{ பாதிபாதிபிட்டு உட்குந் தன்னையுடையன;
இராமாநுசன் தன் இனே அடி	{ எம்பெருமானுருடைய நிறமடிப்பின்கண்	மாநி நடப்பன்	{ அபரமான் வயிற் தேரகதங்கள் யாவும் அழுந்திநீட்டித்தே
(எப்படிப்பட்டவை பென்ருள்)		கொள்ள வன் குற்றம் எல்லாம் பதித்த	{ என் றுண்டா கூந்த மான் கவனமாய் பாசாங்கி (கந்தேந்த மாசு) பெத்தந் கொண்டவை.
உத்தமர் சினைதயர் உதிப்பன்	{ உத்தமர்க்கையிற்றெய்ய துருவுள் ளங்கயிலை பரகாசிப்பவன்;	என் முன் கவி	
		பா இராம பூண்டன	

\*\*\*—தமக்குப் பசம்பாற்பவமான எம்பெருமானார் திருவடிகளை யருணிச்சிறார் இதில்  
எதிவரும்பிபேசுவாரதன் உத்தமர்க்கையிலே உதித்தவருக்குத் தலுபாணம்; பிரதிபலிசெருடைய  
செஞ்சொன்ன மாநிநடத்தை உண்புண்டனாய்; பாலினம் குற்றங்கள் விதந்த காணா  
கவிதையுள் ஏற்றுக்கொள்வன்—அத்திருவடிகளும், என்னுமாரிம்மா.

ஒன்னவர் செஞ்ச மஞ்சித் கொடுத்திட மாநி நடப்பன்—பாதம்புருந்திருத்தவனை நினைப்ப  
தற்குரிய பலவிடங்களிலும் வந்த சித்தருள்வாய் அறிவ. மாநிநடத்தல்—நாரு அழகான  
கடை. உம்பெருமான் கடைபோலே.

(10)

அடியைத்தொடர்ந்தேழு னமலங்கட்காய் \* அன்வபாதப்போர்  
முடியப் பரிசெருந் தேய்விடுங்கோண \* முழுவாணந்த  
அடியார்க்கு முத மராமாங்கனென்னை யாளவந்திப்  
படியிற்றந்தது \* மற்றில்குமாரணம் பார்த்திடிலே.

(11)

அன்வ	{ முக்கவந்தித் திருவடிகளை அமலம் பித்து	முழுத உணர்ந்த	{ (யவருப ஸ்வபாவம் கையில் ஒன்றுக் குறை யாதபடி) பூர்த்தியா உத்தெரித்த கொண்ட
அடியை தொடர்ந்த	{ செருக்கித்தொன்ற மழுப பாண்டவர்களுந்	அடியார்க்கு அருகம்	{ பாகவதர்களுக்கு பாபமோக்யான என்பெருமானார்
எழுந்	{ அக [பகவாதம் பூண்ட]	இராமாநுசன் இப்படியில்	{ இப்பூண்டலத்திற் யாத்த அவதரித்தது (எதற்காக வெளியில்)
ஐயர்க்கு ஆய்	{ பாதவந்தத்திலே (அறிவோதனாதிகன்)	வந்து பிறத்தது	{ அடியை ஐயர்க்கு நுணைக்காவெயறம்;
பாதப்போர்	{ பாருண்டியாக குதிசைபூண்ட	பண்ணுதன்	{ குராய்க்கு பரக்கு மணலில்
முடிய	{ பெரிய தோள் உத்தினை	யார்த்திடய்	{ இதுதவிர வேறொரு காரணமில்லை.
பரிசெருந்	{ உத்தினை	மற்ற காரணம் இல்லை	
விடுந் கோண	{ உத்தினை		

பார்த்தானதுசமயங்கள் பனதப்ப \* இப்பார்த்துமும்  
பேர்த்தான புத்தொண்டு புன்கமயினேனினத தானபுத்த \*  
நிர்த்தானிதனை நிர்த்தான்கன் செய்ய தானினையோ  
பார்த்தான் \* இவை யெம்மிராமநுசன் செய்யு மற்புத்தமே. (102)

(எம்பெருமானுள்ளவர்)	(செய்தமையுள்ளவர்)	இரு விளை நிர்த்தான்	பெரிய பாகங்களே பொக்கெருவினார்
அது சமயங்கள் பனதப்ப	{ ஆதாரங்களுக்கும் முடிந்தபடியாக	நிர்த்த	{ பாகங்களைப் பொக்கெடுத்தான்
பார்த்தான்	{ திருக்கண் செய்திருந்து	அரங்கன்	{ பூதங்களைத்தவிரட்டி
இப்பார்த்துமும்	{ திருப்பெண்டியம் முழு வாழ்வுதரும்	செய்ய தான் இவை	{ அழகிய நிருவாக
புத்தொண்டு	{ (தான நிர்த்தியினையே	பெய்து அந்ததான்	{ சொசுபி (என்னோ)
பேர்த்தான	{ முடிபிப்பார்	பூண்ட	{ அநவியிப்பித்தார்
புன்கமயினேனினத	{ தான அடியின் பக்கமில்	எம் இராமநுசன்	{ ஆசையுடிகாரியாக
தான் புத்த	{ தானகில (கித்தொருதக என்புடையது) வந்து	செய்யும் அற்புதம்	{ எய்து எவ்வாறான எம்
	{ புத்த		{ பெருமாதர் செய்தரு
			{ னின ஆசையி
			{ செய்களாம்.

\* \* \* :—எம்பெருமானுள்ளவர் ஆசையான சில செய்களை எய்துந் துன்புறுத்தினார்:—  
சகல உலகவர் பெருந்தர் சகலவர் பாகபாத் அருளுநர் என்நிர்ப்பு சொல்லப்படுகிற புற  
மருத்தவர்களை வெல்லாம் நிற்குந் செய்தார்; இப்பெண்டியமெவரும் நமது நிருப்புகழை பதவும்  
படி செய்தார்; ஆதாரமுண் மெண்டியிலாக என்னுடைய திருநாயத்திலே புத்தது என் பதவம்  
சொப் பொக்கி அழகிய மணவாளனுடைய பூதி பாகங்களிலே என்னை ஆசையிக்குச் செய்தார்;  
இப்படியாக எம்பெருமானார் செய்தருளுமெவ்வாறும் மிக அற்புதமானவை. (102)

அற்புதன்செய்யும் பிராமநுசன் \* என்னையாளவந்த  
நற்பதல் நற்பவர்காமமுதல்வன் \* கருதிய  
பற்பல்லுயிரளும் பல்லுலகியரவும் பானிதென்னும்  
நற்பொருள்தன்னை \* இன்னாலத்தேவந்து காட்டினனே. (103)

வன்னை ஒரு வந்த நற்பதல்	{ என்னை ஆட்கொள்வதற் காக அயதரித்த உதாரணம்	கருதாரிய பல் பல் உயிர்களும்	{ வினைகளும் முடியாத படி எண்ணித்திருக்க கிற ஆசையவர்கள் கருமம்
நற்பவர் காழறு வென்	{ உலகளிகள் ஆவாய்தும் படிவரண சேவருள்த்	பல் உலகு யாவும்	{ (அவ்வாதங்களுக்குத்ரு இருப்பிடமான)
அற்புதன்	{ உலகவாழ்வதும் ஆசாரிய தேவததம்	பனத வன்னம் கல்	{ அனலிந்த எல்லா வகையுளும்
பெய்யும்	{ சனையுடையதும் குறுவாயிருக்குந்	பெருள் தன்ன	{ எம்பெருமானுடைய சொரு தன்னாம் வன்
இராமநுசன்	{ தன்னம் பொருத்திய வருவான	இராமநுசத்தே	{ கிற பாராத்தத்ததை
	{ எம்பெருமானார்:—	வந்த	{ இவ்வுலகத்திலே
		காட்டினம்	{ வந்தவதரித்து
			{ உதார்த்தருளினார்.

\* \* \*—எம்பெருமானார் மதரந்தரங்களைக் கண்டித்து கிரகாட்டிய கித்தாந்தம் இன்ன தென்குறார்.—சிறந்த குறையினையெனும் கொண்டிருந்திருப்ப திருக்குணங்கலையும் அநிபா தவுப்பாபாசங்கலையும் உடையதான எம்பெருமானார் இவ்வுலகில் திருவயதரித்து “ஸகல பாரணிகளும் அநிபாபிதரணிகளாக இருப்பிடமாயுள்ள ஸகல லோகங்களும் பூமிமந்தாராயண தூதர்கே வரிமைப்பட்டவை” என்கிற பாரபார்த்தத்தை கிரகாட்டியருளினார் என்கலக.

உன்குடையாயும், உலகியாவும் : “யவ்விரியியாயம்” என்பது நன் னூல்கிதி. (16)

காட்டிய நீசர் சமவங்கன் மாண்டன் \* நான்குனைக்  
காட்டிய வேதம் கனிப்புற்றது \* தென்குருகைவள்ளல்  
வாட்டமிலா வண்டமிழ்மளற வளமுந்தது மண்ணிலகில்  
சுட்டியவசீலத்து \* இராமாயண தன்னியல்வகண்டு

(17)

மண் உலகில் காட்டிய சிறந்த இராமாயண தன்	இப்பலோகத்தில் மேன் மேலும் திரட்டிக் கொண்ட சேய குணத்தையுடைய தான எம்பெருமானார் குணைய	வேதம்	வேதம்வகண்டவை (சமங்கு இனி ஒரு குறையுமில்லை மென்று) தென்கு கைத்தன்;
இயல்வு கண்டு	விகடவாதனை பார்த்து, (தூட்டி யுத்திகளாலே) நில நிறத்தப்பட்டி ருந்த கூடா மதங்க கொல்லும் ஒழித்தன;	கனிப்பு உற்றது	அழகிய திருக்குறையில் அவதரித்த உதார தான ஆழ்வார் (அரு ளிச் செய்த)
காட்டிய நீசர்சமவங்கன் மாண்டன்	பூமிமந்தாராயணைப் பிதரிப்பதற்கு	தென் குருகை வள்ளல்	ஒரு குறையுமற்ற சிறந்த தமிழ் வேதமான திருவாய்மொழி
காண்கை காட்டிய		வாட்டம் இரை வண்டமிழ் மறை வாழ்த்தது	வாழ்வு பெற்றது.

\* \* \*—கித்தாந்தத்தைக் கணவின் கண்டாதும் காமாண்டியிருக்கலன் கித்திதாதிபும்; அவற் றைக் கொல்லுதல்தராதல் கிங்கம் ஒரு முயற்சியும் செய்யவேண்டா. அதுபொரு, இவ்வுலகில் கெளரவகெடந்த பாழையருந்தருந்தி மதங்களைக் கொல்லப்பதற்காக எம்பெருமானார் ஒரு மிசயத்தி ழும் எடுத்துக்கொள்வன வில்லை; அவருடைய இயல்வைக் கண்ட காட்சியிற்,காலே மதரந்தகன் கள் யாவும் மாண்டுபோயின, அவை மானகே பூமிமந்தாராயணபாங்கான வேதங்களும் அந்த வேதங்களின் வடிவாகிய அருளிச்செயல்களும் பொலிவுபெற்று தம்னை—என்றாறாயிற்று. (18)

கண்டவர் சிங்ளதவரும் கடிபொழில் தென்னர்க்கன் \*  
தொண்டர்குளைய மிராமாயணை \* தொனையிறந்த  
பண்டகுவேதங்கள் பாரமேல் கிலவிடப் பார்த்தருளும்  
கொண்டலை மெலித்தோழும் \* குடியாமெக்கள் கோக்குலமே

(19)

தொனையிறந்த அந்த தரு வேதங்கள் பாரமேல் கிலவிட பார்த்தருளும்	கண்டகிலவாத வகடபதரங்கலான வேதங்கள் இப்பலியினை தன் வளமுப்படி கொந்தருளினவரும்;	கொண்டலை கண்டவர் சிங்கை கெளம் கடி பொழில்	யாம உதாரகும், கண்டவர்களின் கெஞ் காசகி வளவிறந்த மணமித்த சொன்கள் ருந்தி
---	---	---	---

தென் அரவிகள்	{ தென்னைக்கத்திற்குத் தலைவரான தெரிய பெருமானுக்கு	குலாவம்	{ கொண்டாடப்பெரு மான
தெவகர்	{ அடிமைப்பட்ட ஸ்ரீவைத்தனவர் கணவர்	இராமா தானை	{ எம்பெருமானுரை
		மேலி தெரழும் குடி	{ பொருத்தி ஆர்விக் குலம்
		எம்மன் கோக்குவம் ஆம்	{ எம்மனுக்கு வைத்தியர் கடியருளினார்.

எம்பெருமானுரை அடிபணிந்து உத்தியிக்கும் மதறான்கள் தாம் அடியேனை ஆன்மதற்கு உரிவாய்தன் வன்றாசென்று. ஸ்ரீராமா தானை பந்தச்சுருக்கு அடியேன் தாஸனாயிருப்பேன் என்றவாறு.

இராமா தானை மேலித் தெரழங்குடி எங்கள் கோக்குலமாய்க் கொண்டுபெருமானுரை உமக்கு வலமி; அவரை ஆதரிப்பவர்களை எமக்கு வலமிதன்.

கோ என்பதற்கு மேன்மையெனும் பொருள் உண்டாதலால், எங்கள் கோக்குலம்—எம் மனுடைய மேன்மையான குலம் (எப்படிப்பட்டதென்றால்), இராமா தானை மேலித் தெரழங் குடியாம்—தான்பதாங்கும் உரைக்கவாம். “எங்கும்கோக் குடியே” என்றும் பாடமுண்டு; பொருள் ஒன்றே. (இரு)

கோக்குலமன்னரை முகமுககால் \* ஒரு கர்மமுவால்  
போக்கியதேவனைப் போற்றும் புனிதன் \* புலனமெங்கு  
மாக்கியகீர்த்தி யிராமா தானை உடைத்தபின், என்  
வாக்குரைபாது \* என்மனம் நினைபாதினி மற்றென்றையே. (இரு)

கோக்குலம் மன்னரை	{ அத்திரிய குலத்த அரவர்களை	புலனம் எங்கும் ஆக்கிய பெத்தி	{ உலகமெங்கும் பரவின் புலனழ புலையான மான
ஒரு வருகை	{ திருபத்தொரு தலைமுறைவானவர்	இராமா தானை அடைத்த பின்	{ எம்பெருமானுரை ஆர்விக் தயிப்பு
ஒரு கர்மமுவால்	{ உர்மை பொருத்திய ஒரு மருமாவை	இனி	{ மேலான சாவமென் வாம்
போக்கிய	{ (பரசுராமாவதாரத்தில்) தொரியத்தருளின	மற்று ஒன்றை	{ வேறு எந்த விஷயத் ததையும்
தெவகரை போற்றும் புனிதன்	{ எம்பெருமானை அதிக்கின்ற பரமபரிசுத்தரும்,	என் வாக்கு வரைபாது என் மனம் நினைபாது	{ எனது வாக்கானது கொடுக்கப்பட்டது; எனது மனமும் நினைக்கப்பட்டது.

“அடைத்ததற்பின் வாக்குரைபாது என்மனம் நினைபாது” என்றும் பாடமுண்டாம். (இரு)

மற்றொரு பேரம் மதியாது \* அரங்கன்மலசுடிகா  
சூற்றவசேதனக் குற்றவாகக் கோவ்ருமுத்தமனை  
ஶ்ற்றவம் போற்று யிராமா தானை இகாணிகத்தே  
பெற்றனன் \* பெற்றபின் மற்றையெனொரு பேரத்தைபேடி. (இரு)



யந்த ஒரு மேத மதிப்பது	பாபேதூதாந்தம்மனை கவிரேயமல்	கல் தவர்பேதத்தம்	பித்தம்க்காங்கோ புதுபாட்டகராய யிருக்கிற
தவர்க்கு மனம் துடிக்கு	அழகிய மனமாய் துன்பம் திருக்கடித் தாமசமாய்க்குது	இராமாயணனை	அம்பெருமனான தீர்த்த வேதந்திரியே
ஆன் உத்தமரே	அழகையாட்டகர் கவிரேய	இவ்வளவதே பெத்த மனம்	அப்பெண் ஆச்சரியக்கப் பெத்திரன்
தவர்க்கு உத்தமர்	தமக்கு ஆதீய பத்தம்க கவர	பெத்த பின்	ஆச்சரியத்த பின்பு
கொண்டும் உத்தமரே	திருமன்னம்பத்துகிற உத்தம புருஷகாரன்	மந்த ஒரு மேதமைய அறிவேன்	(மேதா விசயம்க்கா யிருக்கணை நுதலிய) கவிரேய ஆச்சரியக்க புதும அறிவாயாட் டேன்.

“ \* \* \* இனி கவ்வாக்குகையாது, என்மனம் திரிவாது மந்திரென்னது” என்று எப்படி  
கீர் சொல்லுகிறம்? இராம நாமம் ஏதாவதில் இருக்கிறதாயினாலே அறிவேயாம் மந்து நுதலிக்  
கொள்ள எந்தவித கவிரேயம்க்குது? என்ன சிவம் கவர, கம்பெருமனான இராம வேதந்த  
திரியே கவர ஆச்சரியத்தெனும் பின்பு இனி மேதா கவர அறிவேயாக ஆவாட்டேயினான்  
கிதர்.

கவந்தவர் பேதற்றம் = பித்தத்தியாகிற கவல் தவர்க்காண் கவம்பு, பித்தம்க்காங்கோ பேதத்தப்  
பித்தமர். (இவ)

பேததயர்வேதப் பெருந்தென்னுன்னி \* பித்தம்க்கோண்  
வேதம்க்கோண் வாய்க்கோண் \* உயிர்தன்மெய்க்கிட  
பாதிப்பாடுரு டோன்றமென்ன கொய்தமய வல்லகோண்  
கவந்திரென்னு \* எம்மிராமாயணம் மேய்க்கித்தகடவே. (இவ)

பேததயர்	(வேதம்க்குப் பித்தம்க்கா மனம் கொள்ளாத) அறிவேயின்	கவிரேயம் பேதத்திடு	வேதம்க்காண் வேதம்க்காண் விட்ட பின்பு
தீர்த்த வேதப் பெருந் என்று உயிரி	கவந்தம் கொள்ளுத திருமனம் வேதத் தன் அந்தமம் மனம் திருத்தகத் கொண்ட	ஆதி பாதேருது ஒன்று ஆன்மென்று சொல்லும் அன் அன்மம் கவந்தம்	கவந்தம்க்காண் புதும்க்கா புது புதும்க்கோண்ட துக்கித்தகாத கவந்த பித்தம்க்காண் கவந்த கொய்தம்க்காண் அந்த கொய்தம்க்காண் கவந்த கொய்தம்க்காண்
வேதம் மந்த கவந்த ஒரு	பாதிப்பாடுரு கவந்த கவந்தம்க்காண் கவந்த கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்	மெய் மந்த கவந்த கவந்தம்க்காண் கவந்த	தந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்
புதும்க்காண் கவந்தம் அறிவேயின்	கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்	கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்	கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்

“ \* \* \* கம்பெருமனான நுதலியுள்ளான் நுதலியுள்ளான் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்  
கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்  
கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்  
கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண் கவந்தம்க்காண்



குணம் திகழ	{ சூரிய குணங்களால் விளங்குபவரும்	திருவாய் மொழியின்	{ திருவாய் மொழியின்
கொண்டம்	{ (குண சாயத்தின்) களை	மனம் மனம் துன்	{ மனம் மனம் துன்
எம் குணம் கொழுந்து	{ மிகுந்ததை ஒத்த வரும்	கொண்ட	{ கொண்ட
இராமாயணம்	{ எங்கள் குவத்திற்குத் தலைநகரமாக	மா மனமான் புணர்ந்த	{ மா மனமான் புணர்ந்த
(எவ்வித எழுந்த குளியிருப்பதெனத் தன்)	{ எம்பெருமானார்	பொன் பொன்	{ பொன் பொன்
உணர்ந்த பெய் நுடாமி	{ கற்றவனார்ந்த உதவியு	கொண்டம்	{ கொண்டம்
யர் பெய்கம் தொழும்	{ குண சாயத்தின்	புகழ்மொழி	{ புகழ்மொழி
	{ கொண்டுள்ளதும்,	புகழ் மொழி	{ புகழ் மொழி

\* \* \* — தூணம் தலைநகரத்தின் மையமாகிய தூணம் எங்கெங்கு இருக்கின்றதோ அங்  
கெல்லாம் எழுந்தருளியிருப்பவரும், திருவாய் மொழியின் பரிமாணம்மான தூணம் எங்கெங்கு  
நிற்கின்றதோ அங்கெல்லாம் வேலாகையிருப்பவரும், சரியாகியதான எங்கெங்கென எங்  
கெங்கு அங்கிருக்கும் பண்ணுகின்றதோ அந்தத் திருப்புகழ்க்கென்கும் புகழ்ந்து நிற்பவருடைய எம்  
கெழுந்தருள் அன்புமங்குல உடன்தான் உன்னுடையது. (கய)

கொழுந்து விட்டோடிப் படரும் வெங்கோள் வினையால் \* நிரயத்  
தழந்தியிட்டேனை வந்தாடும் காண்டின்னும் \* அருமுனிவர்  
தொழுவதற்கு நெய்மீராமாயணம் தொல்புகழ் கடமிடிக்  
கொழுந்து \* அத்தால் நலியுங்கண்ட திருநிலமே. (கக)

அரு முனிவர் தொழும்	{ அருமனான தந்த	நிரயத்த அருந்தி	{ நிரயத்த அருந்தி
	{ உடையபுண்டை	விட்டேனை	{ விட்டேனை
	{ மனமான் கொழி		{ மனமான் கொழி
	{ வேலிக்குப் பெற்றவரோ		{ வேலிக்குப் பெற்றவரோ
	{ யும்		{ யும்
தகத்தோன்	{ மகத்தோன் தகத்தோன்	கத்த தூண கொண்ட	{ கத்த தூண கொண்ட
	{ புண்டையாகியிருந்	மன்னும் கடர் மிக்கு	{ மன்னும் கடர் மிக்கு
	{ தி	எழுந்தது	{ எழுந்தது
எம் இராமாயணம்	{ மையமி வம்பெருமானு		{ மையமி வம்பெருமானு
	{ குண்டை		{ குண்டை
தொல் புகழ்	{ கத்தோன் கம்பகன்	அத்தால்	{ அத்தால்
	{ குணங்கள்,	திரு மனம்	{ திரு மனம்
கொழுந்து விட்ட நுட	{ மெய்ப்பிடலும் அத்தால்	கல் அத்தால் கம்பகன்	{ கல் அத்தால் கம்பகன்
படரும் கொங்கோள்	{ கல் பெருகுமின்		{ கல் பெருகுமின்
வினையால்	{ கருணையுடைய		{ கருணையுடைய
	{ மனம் துய்யுமின்		{ மனம் துய்யுமின்
	{ தக		{ தக

எம்பெருமானுடைய குணங்கள் மனமாய்ந்தன என்றை ஆட்குந் திமிர்கொண்டவன்  
கொடி தருபதென்று கிடாமல் இப்படிப்பட்ட பரிமாணம் இன்னும் உண்டானால் கிடைப்பா  
ருண்டோ? கிடைப்பாருண்டோ? என்று இன்னமும் காக்கு நீட்டிக்கின்றது செல்லுமின்  
தன்—என்னும் கருத்தாகும். (கக)

இருத்தேவநினைப்பாசங்கமுற்றி \* இன்னுயானிறையும்  
வருந்தேவநினைப்பெம் மீளாமாறுசன் \* மன்னுமாமலர்த்தன்  
பொருந்தா நிலையடைப் புன்மையினோர்க்கொன்றும் கன்மை செய்யப்  
பெருந்தேவனாராவும் \* பெரியோர்தம் கழுல்பிடித்தே. (கஉ)

எம் இராமாநுசன்	{ எவ்வாறு நம்பெருமானு குடைய	கழல் இன்று பிடித்த	{ திருவடிகளை இன்று ஆசிரித்தேனான் பின்பு
மன்னு மா தான் மலர் பொருந்தா சில உடை புன்னடல் பேர்த்து	{ சிறந்த திருவடி ததா காகளில் சேராத ஸ்வபாவத்தை புடை யலர்களை ரீசர் எழுக்கு	இரு விளை பாசம் கழறி இருத்தேன்	{ புண்ணியம் பாவமென்று இரண்டு வகையான கருமபாசங்களி லின்றி விடுபட்டவ னானேன்
ஒன்றும் கன்மை செய்யா பெரு தேவனை பரவும்	{ ஒருவிதமான உபகார மும் செய்யாத பெரிய பெருமானை பொற்றுகின்ற	யான்	{ இப்படி கிரமவருகப் பெற்ற அடியேன்
பெரியோர் தம்	{ ஆழ்வானுதே மன்னு டைய	இனி இவறையும் வருத்தேன்	{ இனிமேல் கொஞ்சம் கூட கருத்தப்பட மாட்டேன்.

ஸ்ரீ ராமாநுஜ பக்தர்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கே வர்வஸ்வதாசனம் பண்ணாவல்ல  
பெரிய பெருமானைப் பேர்த்துகின்ற, உத்தாழ்வானை அடைந்து உலகீயிந்த அடியேனுக்கு  
இனி ஒரு வருத்தமும் விளையக் காரணமில்லையென்று தம்முடைய கருத்தருந்தவந்தவந்தகி  
கறிஞராயிற்று.

இருவனைப் பாசங்கமுற்றி = பாவம் பேரலே புண்ணியமும் பசுபதிக்குப் பிரதிபந்தகம் என்  
பதை உணர்க. பாவம் இரும்பு விலக்கென்றும், புண்ணியம் பேரன் விலக்கென்றும் சான்  
திரங்கன் கூடும். (கஉ)

பிடியைத்தொடரும் களிதென்ன \* யானுன்பிதங்கியசீர்  
அடியைத் தொடரும்படி கல்கவேண்டும் \* அறுமையச்  
செடியைத் தொடரும் மதுளசெறித்தோர் சிறைத்தொட வந்திப்  
படியைத்தொடரும் \* இராமாநுச மிக்க பண்டிதனே. (கஉ)

அறுமையச் செடியைத் தொடரும் மருள் செறித்தோர்	{ பாதிமயமான நுது மதன் களைவிட அறுமையின் படிவதற்குக் காரண மான அபிவேகம் விடைத்த மூடர்கள் பங்கமடைந்து பெருவி தும்படியாக	மிக்க பண்டிதன் இராமாநுச	{ மதுபண்டிதரான நம்பெருமானுதே, பாசைப் பேடைவைப் பின்பற்றித் திரிசெந்த ஆக யானேனேன் அடியேன்
சிறைத்தொட	{ இப்பழுவிலே வந்து அவ தரித்து (சம்போல் வாணா விவதிகரிப்ப தற்குப்) பின் தொடர்விற	யான்	{ வெளகத்திலும் நுதலிய குணங்கள் விளங்கு கின்ற தேவரீர்த திருவடிகளைப் பின் பற்றும்படி இருந்து செய்தருளியெனும்.
கந்த தும்படியை தொடரும்		சீர் பிறப்பே உன் அடியை தொடரும் படி கல்க வேண்டும்	





\* \* \*—எம்பெருமானார் இவ்வுலகில் அருளித்த அபதேசத்தி முகந்தானே உலகியர்களை நத்துவானாத் தாம் பரிசீலி அமசுங்கள் எனவாயினும்; துர்வரதிகஞ் டய வந்து மகன் டது; வந்துதிகஞ் டது இருந்த ஸங்கடங்கள் அந்நுபிப்பாதின; பூமண்டலம் மஹாபாஷம் பெற்றது; தன்னை காண்தாங்களில் எவ்விதமான ஸந்தேஹமும் உண்டாந் தபடி நிச்சயநாணமே உண்டாயிற்று; பாசிகளின் பரவங்களைவளம் தொகிந்துபோயின; ஆகிய இவை எம்பெரு மானாரிந்த நத்துவானாத் தின் பவனுதற் தெறினவை—என்றாமிற்று.

தொல்லைவாழியர் = கைதிகள் தாம் அந்நியர்களுள்ளவர்; துர்வரதிகளும் அந்நியர்க ளுடையவரின்; பரிசுருள்ளப்போதே தொடங்கிக் கலாபுமுண்டாவதுபோல; பாழாய் குத்துக் டுகள் என்கிற வாதிகளும் பழையசாகலே யுண்டென்க.

தவணி என்ற வட சொல் தாணியென நீட்டல் விதாயம் பெற்றது, கூழ்-வந்தேததும். காழ்-குத்தும். (கஉ)

ஞானம்கலிந்த கலங்கொகலு \* னோடாழும் ஸபவர்க்கு வணங்கோடுப்பது மாதவன் \* வய்வினையேன்மனத்தில் னணங்குந்த விளமாயுசன் தன்னையெய்தினர்க்கு அந் தானங்கொடுப்பது \* தந்தகவென்னும் சரண்கொடுத்தே. (கக)

மாதவன் காணம் கொடுப்பது (எம்பெருப்பயர்களுக் கொன்றல்)	திருமால் மோஷும் அளிப்பது ஞானம் பக்திருபமாப்ப பரிபகையாதி அந் பக்தியினால் நியம உருகுதிதவர்களுக்கே யாம்;	தன்னே வய்தினர்க்கு அந்தாணம் கொடுப்பது (எவ்விதமாக கொன்றல்)	தம்மைப் பற்றினவர் களுக்கு அந்தமோஷ வ்தா வந்தை அளிப்பது
ஞானம் கலிந்த கலம் கொண்டு சன் தொடும் ஸபவர்க்கு			தம்முடைய க்ருபையா கிற ளாதவந்தை (அவர்களுக்குக் கலம் முதலானக் கொடுத்தது. [தமது நியம க்ருபையாகே].
வய் வினையென் மனத் தில் னணம் கடித்த இளமாயுசன்	10வாபாயிசன் எனது தற்கு தபத்திலிருந்த சமையவர்களைப் போக்கடித்த எம்பெருமானார்	தன் தகவு என்னும் செயல் கொடுத்த	

\* \* \*—அடியார்களுக்கு மோஷமணிக் கிற அதிகாரம் எம்பெருமானார்க்குமுண்டு, என் பெருமானார்க்குமுண்டு. எம்பெருமான் அளிப்பது யிகவும் சீரமப்படுத்தியே; எம்பெருமா னார் அளிப்பது கேவலம் தம்முடைய திருவருளாலே என்கிறார் இவ்வ.

ஞானமானது னன்றாக் கலிந்து அது பக்தி, பரபக்தி, பரமபக்தி என்னும்படியான அடிவரதிகளையடைந்து, அத்தால் இந்த ஸம்ஸாரத்தில் கஷ்டகால மிருப்பதும் அனாத்வைய ஆழ்வார்களைப்போல “ஒரு பகலாயிரமுழியானே” என்ற ஆடிப்பவர்களுக்குத்தான் எம்பெரு மான் முக்தியளிப்பது; எம்பெருமானாரோ வென்னில் க்ருபாமாத்ரபாசாத்ரபாசாக யானே அடியார்களைப்படுத்தி எவ்விதமான க்லேசத்தையும் எதிர்பாராமல் தகது திருவருளைக் கொண்டு அவிர்களைக் கலையேற்றுவர் என்றதாயிற்று.

வல்லியினையே மனத்தினையெனக்கூறி என்பதற்கு—மாதவனை அடிப்பணித்து வருகின்றதை யாதொ ளைந்ததை எனக்குத் தயிர்ந்த ஏம்பெருமானார் என்று உணரக்கூடியும். (கஉ)

சாணமடைந்த தருமனுக்கா \* பண்ணுந்துவணை  
மரணமடைவித்தமாயவன் \* தன்னை வணங்கவைத்த  
கரணமிடவாயுக்கன்றென் றிராமாநு \* ஸயிர்கட்து  
அரணமிடவாய்த்திலனென் \* ளாணுமறிவ் வருயிர்க்கே. (கஎ)

சாணம் அடைந்த தரும னுக்கு க	{ தன்னைச் சாணம் பத் தனை தாம புத்தருக் காக	உமக்கு அன்று	{ உங்களுக்கு உரியவைப் பட்டவையென;
பண்டு	{ முந்நாலைத்திலை	என்று	{ என்று இயங்காது உப தேசித்த
தாழ்ந்துவணை	{ துரியோதனன் முதலிய தாழ்பெண்ணை	இராமாநுஜன் வளிக்கட்து	{ ஏம்பெருமானார் ஆய்ந்தருக்கு
கரணம் அடைவித்த மாயவன்	{ சாரும்படி செத்த ஏம் பெருமான	அரண் அமைத்தினன் ஏன்	{ கரணமாய்க் கத்தித்திலை நாடு
தன்னை வணங்க வைத்த கரணம் இவை	{ தன்னை வழிபடுவதற் காகவே ஏற்படுத்தி வைத்த இத்திலை கரணம் இவை;	இ ஆர் உயிர்க்கு மத்த அரண் ஆர்	{ இந்த அருமைப்பாடு ஆத் மாக்களுக்கு வேறு கருவாகாது ஆர்? (ஆருமிக்கே)

ஆடுவனக்கின்று கிதர்க்கொல்லில் \* மாயவன்னைறவந்தேயுவத்  
தேரின்னென்பிய கிதைவின்சென்மை \* பொருள்தேரியப்  
பாரின்னென்ன விதாமாநுசனைப் பணியும்கல்லெனார்  
கிரின்னென்றுபணித்தது \* என்னுவியும் கிதைவயுமே. (கஉ)

வாயன்	{ ஆகைய செத்தடி தக்கனை உடைய ஏம்பெரு மான்	பாரின்னில்	{ இப்படியிலே
அன்று	{ முந்நாலைத்திலை	சென்ன	{ (கிரை பரம்பா முகத் தானே) அருகிச் செத்த
பூவர்	{ பஞ்சபாண்டவர்க்கு நுடைய	இராமாநுஜனை பணியும்	{ ஏம்பெருமானாரை ஆசாயித்திருக்கிற விவரண புருஷன்
தெய்வம் தேரின்னில்	{ தெய்வத்தன்மை பொரு த்திய தேரின்னே (இருத்தகொன்று)	நல்லெனார்	{ நுடைய
செய்யிய கிதைவின்	{ அருளிச்செய்த பாவத் திதைவினையுடைய	சிரின்னில்	{ கற்பனா குணங்கிரை
சென்மை பொருள்	{ ல்கரணமொன்று அந்தத் கை	ரன் ஆகியும் கிதைவயும்	{ என்று ஆத்யமும் மகன் வாய்
தேரிய	{ (அனைவரும் அளித்ததை) தேரித்து கொள்ளும் படி	சென்று பணித்தது	{ சென்று செத்தவிட் டன;
		கொல்லில்	{ செத்துமையின் இக்காலத்தின் எனக்கு ஆர் ஒப்பவனார்?

கிரைதயிதேரு கரணங்களைப்பாவும் கிதைத்து \* முன்னுள்  
அத்தமூற்றுகூற்றுகளென \* அவையென்றனைக் கன்றருளாள்  
தந்தவாய்களும் தன்சொன்னத்திலை தானகூற்ற \*  
கிதைவியாமாநுசன் கந்திதேத்தன்கிரைநெய்யே. (கஉ)

மிகவும் உயர்ந்தது  
என் செயலாக

மிகவும் அதிகரித்தது.  
என்று செயலும்

உன் தன் குணங்களுள்  
கேள்வித்தது

தேவர்களுடைய திருக்க  
குணங்களுக்கே அந்  
தன் தீர்ந்தது;

முன் செயல் மிக

தீ செயல் மிக அந்நாம்  
பேர்ந்தது

{ முன்னேயேய்த் பாகம்  
கொண்டாம்  
தேவர்களைச் செய்தருளினா  
(கடவுளாகிற்) எளி  
யத்தானே தொண்ட  
மடவாகி.

கைத்தனன்தீவு சமயக்கலகனா \* காசினிக்  
உய்த்தனன்தாய மறைநெறிதன்னை \* என்னுன்னியுள்ளம்  
செய்ததவன்போ மிருந்தேத்தும் நிறைபுகழோருடனே  
வைத்தனனென்னை \* இராமாநுசனமிக்க வண்ணமசெய்தே.

(எஉ)

இராமாநுசன்

யம்பெருமானார்

மிகக் வண்ணம் செய்து

{ தமது ஒளதாய் குணத்  
தது அ தி ச ய ா க க்  
காட்டி,

நீய் உய்யம் என்னா

{ நீய் மறந்தளி வீருத்த  
கொண்டு கலையு  
செய்தெய்க்கின

வைத்தனன்

ஒழித்தவிட்டார்;

தாய

பரிசுத்தமான

மறை நெறி தன்னை

கேதமாரக்கந்தை

காசினிக்ரு உய்த்தனன்

{ புகழிலே மந்திரித்தரு  
கினார்;

என்று உன்னி

என்று அநுபந்தித்த

உன்னம் மயத்தது

கெஞ்சு கனிக்ரு

அவ்வன்போடு இருந்து

{ அந்த மீறியோடு உய்  
யிருத்த

வந்தம்

{ (அவரை) கந்தோந்தம்  
பண்ணுகிற

கிடை புகழோருடனே

{ புகழ் கிடைத்த மதுரைக்  
கோடு

என்னை வைத்தனன்

{ (என்னை உம் ஒருவருக்க  
என்னுடைய) என்னை  
வைத்தருளினார்.

நிறைபுகழோருடனே வைத்தனன்:—அவற்றுக்களோடு பற்றிவிட்டதும் என்னை வைத்துக்க  
ளோடு கூட்டி வைத்தார் என்னவுமாம் ... .. (எஉ)

வண்ணமயினுலும் தன்மாதகவாணம் \* மறிபுணையும்  
தன்னமயினுலு மித்தாணவோர்கட்கு \* தான்காணும்  
உண்ணமகன்காண முணைத்தவிராமா நுகையுண்ணும்  
திண்ணமயல்வாவெனக்கிலை \* மந்திராக்கிலே நேர்ந்திடவே.

(எங)

தன் வண்ணமயினுலும்

{ தம்முடைய நுகையு  
குணத்தாலும்

மா தகவாணம்

பாடக்குணமயினும்

மறி புணையும் தன்னமயி  
னும்

{ சந்திரனைப்போன்ற திரு  
வண்ணம் குளிர்ச்சியை  
தரும்

இத்தாணவோர்கட்கு

இப்பூமிவிதான்களெல்லு

தன்னை உயர்

{ தாமோர வாகையக்  
கொண்டு

உண்ணம் கல் குணம்

{ யதார்த்தமாய் விவகாண

உணர்ந்த இராமா

{ மரண குணத்தைய  
தேடிக்கிற எம்பெருமானு  
ரை

உன்னம் திண்ணம் அல்  
லாஸ்

{ சித்தப்பதாரிற் அந்நக  
ராய் கொண்டு தனிக  
கூராயுணர்வில்

தோர்ந்திடல்

{ அடியினுக்கு வேறொரு

எனக்கு மந்த நர் கிலை

{ அடியினுக்கு வேறொரு  
அதவவணாய் மிக்கி,

தோர்மறையின் திறமென்று \* மகவான் தீயவரைக்  
கூழிகொண்டு குறைப்பது \* கொண்டலையவண்ணம்  
வாரி குணத்தெம் மிராமாநுகனவெழில்மறையில்  
சொந்தவரைச்சிதைப்பது \* அப்போதொரு சிதைதெய்தே.

(எச)



மூன் மலர்	யிருக்கதற்கு மூன்றாவது இம்.	அந்த அருளாய் தந்த அரண்மனை	அக்காலத்திலும்
சென்றபிழைவி உரையாண்மையும் பொருத்த	சென்றதும் இத்திரியம் ஒரு மெல்லாம் அழிந்த உபமையுடைய தந்தையன்	தன் மரன் தந்தியன்	அருள்வாயினே உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி
அந்தம் உத்தி அந்தம் உத்தி	உத்தி அந்தம் உத்தி அந்தம் உத்தி	(அக்குறையின்)	தந்த திருமயக்கினைக் காட்டி கொடுத்த உத்தியிப்பிக்கினை.
உன் தனக்கு	(அப்படி அந்தம் உத்தி அந்தம் உத்தி) உன் தனக்கு	உன் தனக்கு	உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி
அந்தம்	அந்தம் உத்தி அந்தம் உத்தி	அந்தம் உத்தி அந்தம் உத்தி	அந்தம் உத்தி அந்தம் உத்தி

என்றையும் பார்த்தென்னியல் உதையும்பார்த்து \* என்னில் பக்குவத்த உன்னையும்பார்க்கில் அருள்செய்வதெனவும் \* அன்றவென்பால் விண்ணையும்பார்க்கில் உலகுளதெயுள் பெருங்கருணை தன்னையென்பார்ப்பர் \* இராமானுசா உன்னைச் சார்ந்தவனே. (எயி)

இராமானுசா	எம்பெருமானுடைய	அருள் செய்கதே உன்	(இப்போது பொருள்
என்னையும் பார்த்த	(19) குணமுள்ளவன் குற்றமே கினைந்திருக்கிற) என்னையும் கொண்டு	அய்நி	போதும்) அருள்செய்திருப்பதே உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி
என் இயல்பையும் பார்த்த	(இவ்விதமும் என்மடங்கொள்வொருமாதிரி) என்மடங்கொள்வொருமாதிரி	யின்னையும் பார்த்தில்	மேலும் ஆராயுமளவில்
என் இயல்பையும் பார்த்த	(இவ்விதமும் என்மடங்கொள்வொருமாதிரி) என்மடங்கொள்வொருமாதிரி	என்பதில் உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி	என்னிடத்தில் ஏதாவது நன்மை உண்டோ? (இதிலும் இவ்விதம்)
என் இயல்பையும் பார்த்த	(இவ்விதமும் என்மடங்கொள்வொருமாதிரி) என்மடங்கொள்வொருமாதிரி	(உன்னையென்பார் மிக்கவாயில் நாம் அருள் செய்வதாகதென்று திருமயக்கினை பற்றினால்)	உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி
என் இயல்பையும் பார்த்த	(இவ்விதமும் என்மடங்கொள்வொருமாதிரி) என்மடங்கொள்வொருமாதிரி	உன் பெரு கருணை	தேவர்களுடைய திருமயக்கினை
என் இயல்பையும் பார்த்த	(இவ்விதமும் என்மடங்கொள்வொருமாதிரி) என்மடங்கொள்வொருமாதிரி	தன்னையென்பார் பார்த்த	தேவர்களுடைய திருமயக்கினை

சார்த்ததென்கிறதை யுத்தமன்கொள்கீழ் \* அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு \* உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி தன்னையென்பார் மிக்கவாயில் நாம் அருள் செய்வதாகதென்று திருமயக்கினை பற்றினால்

(எக)

உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி	தன்னையென்பார் பார்த்த	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு
உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி	தன்னையென்பார் பார்த்த	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு
உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி	தன்னையென்பார் பார்த்த	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு
உன்மடங்கொள்வொருமாதிரி	தன்னையென்பார் பார்த்த	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு	அன்புதான் மிகவும் உரித்ததத் தாமரைத்தாலிகளுக்கு

மனையில் நிறம் தோர் என்று	{ (இப்பொழுது) வேதஞ் சொல்லுகிற வழியை நினைத்ததற்குத் தக்க யென்று	வர் ஆர் குணத்த எம் இராமாதுடன்	{ (மத்தும்) பன் நல்லுணர் எழுந்தபொழுது எவ்வாய் எம்பெருமானார் அந்த நிறம் வேதத்தில்
தீயவரை மலையன் குறைப்பது	{ பால்கரை எம்பெருமான் தண்டிப்பது	அ நயில் மனையில்சொ தவரை சிதைப்பது	{ அவ்வியாதவர்களை பங்கப் படு த்துலது (எப்படி யென்றால்)
கூர் ஆழி கொண்டு கொண்டல் அழிய வன் மை	{ கர்ணமயான தன திருவாழியானே ; மேகம்போன்ற னுதார் யருண முடையவரும்	அப்போது ஒரு மிகை செய்த	{ அப்போ தப்போது ஏன் வெ ரு புத்தியைக் கொண்டாம்.

\*\*\*:—எம்பெருமான் தனது ஆழ்ந்தபுறமாய் வேதங்களின் கட்டளைப்படி நடவராத கொடியவர்களைத் தனது திருவாழியைக் கொண்டு தகமம்மம் புண்ணிவிடுவன்; எம்பெருமானார் கோவென்னில் அவ்வளவு ஆவாளம் எடுத்துக்கொள்வதில்லை; தேவர்களை அடியோடு ஒப்புக் கொள்ளாத பாத்திரங்களையும், தேவர்களைப் பிழைமாணமாக ஒப்புக்கொண்டு அவற்றில் அபாயத் தங்களைப் பண்ணுகிற குக்குஷ்டங்களையும் வாகுப்போசில் அப்போதப்போது திருவுள்ளத்தில் ஸ்பரிக்கின்ற நல்லயுக்திகளைக் கொண்டு கண்டித்து விடுவர் என்னை. (எசு)

செய்த்தலைச்சங்கம் செழுமுத்தமீனும் \* திருவரங்கர்  
கைத்தலத்தாழியும் சங்கமுமேந்தி \* நங்கண்முகப்பே  
மோய்த்தலைத்தன்னை விடேனென்றிருக்கிலும் நின்றபுகழே  
மோய்த்தலைக்கும்வந்து \* இராமாதுசாவென்னை முற்றுகின்றே. (எரு)

செய்தலை சங்கம் செழு முத்தம்	கயல்களில் சங்குநாணமால் அழகிய முத்தங்களை	மோய்த்த அனைத்து வன்னை விடேன் என்று இருந்திலும் இராமாதுசா	வந்து செருங்கி புத்தியைக் கொடுத்த உன்னை விடமாட்டேன் என்று இருந்தாலும், எம்பெருமானாரே
நனும் திரு அரங்கர்	{ உண்டாக்கு மிடமான திருவாங்கமா களில் எழுந்தருளி விருக்கும் எம்பெருமான்	நன் புகழே	{ தேவர்களுடைய தீய குணங்களை
கைத்தலத்த	தமது திருக்கையிலே	என்னை வந்து முத்தம் மோய்த்த சின்று அனைக்கும்	{ நன் பக்கல் வந்து முத்தமொன்று சூரவழிக்கின்றன.
ஆழியும் சங்கமும் வந்தி	{ திருவாழி நிரூபித்து களைத் தரித்துத் தீர ண்டு		
எம் என் முகப்பே	மோது கண்ணெதிரில்		

\*\*\*:—எம்பெருமான் தனது விலகாதமான அழகைக் கட்டிக் கொண்டு வந்து என் கண்ணெதிரே நின்றாலும், என்னை விடாதித வலியப்பற்றினாலும் அவனது அழகில் நாள் மோதுங்கப் பெறுவதில்லை; தேவர்களுடைய திருக்குணங்களை என்னை எடுபடுத்திவிட்டன, பசுவத் குணங்களுக்கு நாள் எடுபடுவதில்லை யென்றாசரித்து. (எரு)

“செய்த் தலைச்சங்கம் செழுமுத்தமீனும்” என்கிற விசேஷணம்—திருவரங்கர் என்பதன் பகுதியாகிய திருவாங்கத்தில் அக்கவாசிக்கும். திருவாங்கம் எப்படிப்பட்டதின்றால், முத்தங் களை புதித்க்கும் சங்குகள் சிறைந்த கயல்குத்தது என்றவாறு. நனுதல்—சொலவித்தல்.

நின்றவண் கீர்த்தியும் கீள்பனவும் \* நிறைவேங்கடப்பொற்  
குன்றமும் வைகுந்தமும் சுவலிய பாற்கடலும் \*  
உன்றனக் கெத்தனை யின்பந்தரு முன்னினைமலர்த்தாள்  
என்றனக்குமது \* இராமாதுசா இவை யிந்தருளே. (எரு)

இராமாதுகூ

எம்பெருமானாரே!

கின்ற யான் கீர்த்தியும்  
நீன் புனையும், கிறை

நினைந்த பெரும் பு  
றும் அநிகமான நீர்ப்  
பெருந்தும் நிறைத்  
தள்ள

வெங்கடம் வெண் குன்ற  
மும்

திருவேங்கட மென்றும்  
அழகிய திருமகியும்

வைகுந்தம் னாடும்

புனைவருண்டமனிய  
திருநாடும்

குலகிய பால் கடலும்

கொண்டாடாததக  
திருப்பவற்கடலும்

உன் தனக்கு

தேவீருக்கு

எத்தனை இன்பம் தரும்

உன் இளை மயர் தான்

என் தனக்கும் அது

இவை

எத்தனை

எவ்வளவு ஆகத்தந்தை

வினீர்க்குமோ

தெவீருடைய உபய

பாதாவிந்தங்கள்

எனக்கும் அவ்வளவுதான்

தக்கத புண்டாக்கும்;

இப்படிப்பட்ட திருவடி

எனை

அடியேனுக்குத் தந்தருள

வேணும்.

\*\*\*:—தீழ்ப்பாட்டில் அமுதனான் வினக்கிய பாம்பக்கியை அறிந்த எம்பெருமானார்  
நிகழும் உகந்தருளி 'இயங்கு நாம் எனாதச் செய்வோம்' என்று துப்பநாகக் கண்ட அமுதனான்,  
ஸ்வாவிக்! அடியேனுக்கு தேவரீர் வேடுவன்துடி செய்கருளையெண்டா; அடியேனுக்கு  
ஸர்வம் வமாவிய இந்நகத் திருவடித்தாமனாகனைத் தந்தருளவேண்டுமென்றனை பெய்கிறார். (எக)

சுத்தனனியாதவின்னருள் \* எண்ணில்மறைத்தும்மபப்  
பாய்க்தனனம்மறைப்பல்பொருளால் \* இப்படியனைத்தும்  
வய்க்தனன் கீர்த்தியினு வென்கினைகளை வேர்பரியக்  
காய்க்தனன் \* வண்ணை யிராமாதுசற்கென் கருத்தியியே? (எஎ)

சயாத

{ இதைக்கு முன்பு ஒருவர்  
க்கும்) அருளாத

இன் அருள்

{ வியக்கண்ணைக் குறைப  
வய

எத்தனை

{ அடியேனுக்குச் செய்  
தருளின வரும்.

என் இன் மறை குறும்  
வை

{ எண்ணிந்த யெதயிரோ  
தியதக்கனை

அம்மறை பல்பொருளால்  
பாய்க்தனன்

{ அந்த வேதன்களின் அந்த  
தக்கனையே கொண்டு

கீர்த்தியினுல்

{ என்மதித்தவரும்,  
தமது கீர்த்தியாவே

இப்படி அனைத்தும் எய்த்

தான்

என் வினைகளை

வேர்பரிய காய்க்தனன்

உண்மை

இராமாதுசற்கு

இனி என் கருத்த

இப்படியென்கும் விவர

பித்தவரும்

எனது கரும்களை

வேடுவோடு அதுமபடி

பொக்கினைவரும்

ஒளதாரியமே வடிவு

கொண்ட வருமான

எம்பெருமானார்க்கு

இன்னமும் (செய்யத்தத்

கதாகத்) திருவுண்ணத்

தில் மதேஜ முன்

டோ?

\*\*\*:—தீழ்ப்பாட்டில் நாம் அபேசுதித்தபடியே திருவருளைத் தந்தருளப்பெற்று, கருத  
ந்ருப்பராய், அவர் செய்கருளின உபகாரங்களை அதுவர்க்கின்று, இவையெல்லாம் செய்கரின்பு  
இன்னமும் செய்கருள்வதாகத் திருவுண்ணம்பற்றியிருப்பது எதுவோ என்கிறார்.

மறைக்குறும்பாது—வேதந்கிற்கு மாறாகச்சொல்லும் தப்புப் பொருள்கள், சுத்தனன்,  
பாய்க்தனன், வய்க்தனன், காய்க்தனன் என்பவற்றை வினைமுற்றுதயே கொண்டு உரைத்தரு  
ளாம். (எஎ)

கருத்தில்புருந்துள்ளிள்கள்ளங்கழற்றி \* கருத்திய  
வருத்தத்தினுல் மிகவஞ்சித்து \* கீ யிந்தமண்ணகத்தே  
திருத்தித்திருமகள் கேள்வனுக்காக்கியரின் என்னெஞ்சில்  
பெருத்தப்பாது \* எம்மிராமாதுச! மற்றோர் பொய்ப்பொருளே. (எஉ)

எம் இராமாதுச

எம்பெருமானாரே!

தேவரீர்

கருத அகிய வருத்தத்தி

னுல் மிக வஞ்சித்து

வெஞ்சால் நினைக்க முடி

யாத பரிசு எங்கள்

பட்டு என்னை என்ருக

சமாதரி

செருத்திப் புருத்தி	{ (எனது) செருத்தியே வந்த புருத்தி	திருமான் சென்வதுக்கு	{ திருமனுக்கு ஆளாய்வு பண்ணினான்
உள்ளிங் கள்ளம் கழற்றி	{ உன்னையிருந்த ஆதர்ப வளர் தோயத்ததைப் போக்தி	ஆக்கிய பின்	{ (இதற்கு யானை) வேறு வந்த தப்புவிதயுமே
திருத்தி	செறித்த	யந்த ஓர் பொய்பொருள்	{ என் மனத்தின் பொருத்தமாய்து
இந்த மண் அகத்தே	இந்த வேகத்திலே	என் செஞ்சில்	{ பொருத்தமாய்து

\* \* \* — எம்பெருமானார் நம்மைத் திருத்தலுக்காகப் பட்டபாடுகளை எடுத்துச் சொல்லி, இப்படி, என்னைத் திருத்தி தேவரிருந்து உத்தேசியமான விஷயத்திலே ஆப்படுத்தினபின்பு இவரிடையே எந்த விஷயமும் என்னென்று சொல்லுதல் இயலாமைப்பாடுதென்பதற்கு, (எய)

பொய்யைச் சாக்கும் பொருளைத் துறந்து \* இந்தப் பூதலத்தே மெய்யைப் புரக்குமிராமாருசுநிற்க \* வேறுநம்ம உய்யக்கொள்ள வல்லதெய்வமிங்கியாதென் றுலர்ந்து அவமே ஐயப்படா நிற்பர் \* வையத்தள்ளோள் கல்லறிவித்தே. (எக்)

பொய்யைச் சாக்கும் பொருளைத் துறந்து	{ பொய்யான விஷயத்தை யே வேண்டாமென வெளிப் படுத்தி (புறமததவர்களின்) அத்தவர்களைச் சண்டித்து இப்படியிலே வாய்ந்த சகித்தே என்பெருமானார் எழுந்தருளி யிருக்கும் பொது (இவ்வாறு களியியாமை) வையத்த உன்னோர் நம்மை உய்யக் கொள்ள வள்ள	வேறு தெய்வம் இங்கு யாதான்று	{ வேறுதலாத தேவனை இவ்வகையில் உண்டோ? என்று விளாசித்தல் கொண்டு மன வகுத்ததாலே உய்ய உலர்ந்து (எம்பெருமானார் திருமாத களை சரணம் என் திருக்கையாற்றி) கல்ல ஞானம் பெறும் யிதரு ஐயம் பாடா நிற்பர்
---------------------------------------	--	--------------------------------	---

பொய்யைச் சாக்கும் பொருளைத் துறந்து—பொய், தவிர வேறில்லாத அத்தகம் என்றபடி. “ஸர்வம் அஸத்யம்” என்று இவ்வாயத்தையாலே அனுதாபமாய். மெய்யைப் புரக்கு மிராமாருசுன் = “உதார்த்தம் ஸர்வமித்யுதாம்” என்று ஸ்தாபித்தருளினவர். புரத்தல்—தாப் பதறுதல். (எக்)

நல்லார்பரவு மிராமாருசன் \* திருநாமம் நம்ப  
நல்லார்திறத்தை மறவாதவர்கள் யவர் \* அவர்க்கே  
எல்லாவிடத்திலு மென்றமெய் போதிவமெத்தொழும்பும் \*  
சொல்லவ்மனத்தால் கருமத்தினால் செய்வன் சோர்வின்றியே. (அடி)

நல்லார் பரவும் இராமாருசன்	{ உத்தமர்களையென என்ன டாடப்படுகிற பெருமானாரருடைய	எல்லா இடத்திலும்	{ எல்லா இடங்களிலும் வசன அவதாரங்களிலும் வசன காலங்களிலும் களை உயம் மனமொழி மெய்களென் றும் தீர்க்கணக்கா றும் பிரியாதே யிருந்து செய் வேன்.
திரு நாமம்	திருநாமத்தினை	எப்போதிலும்	
நம்ப வல்லார் திறத்தை	{ (நங்களுக்குத் தஞ்சாவை) நம்பியிருக்க வல்லவர்கள் ஞாடைய படிக்களை மதகாமன் எப்போதும் மிக்கியவர்கள் யாரோ அப்படியப்பட்ட தீர்க்கண அடி பக்த பக்தர் வருக்கே	எத்தொழும்பும்	
மறவாதவர்கள் யவர்		சொல்லவ் மனத்தால் கருமத்தினால்	
அவர்க்கே		சொர்வு இன்றி செய்வன்	





உன் பதிலும் தும்	{ தேவரீருடைய உபய பதவிக்காகித	அர் கொண்ட	{ (ஒளநாயத்திற்) மேத வற வென்றிதூக்கி
அர் கொண்ட வீட்டை	{ பதம - விஷயமொன் மோடியுந்த	உன்னுடைய	தேவரீருடைய
அளிதின் எய்தவன்	{ ஸாஸ்பமொ அடைந்திடு கேள் ;	அன்மை இது	{ ஒளநாயம் இப்படிப்பட்ட த;
		அன்புகொள்	{ தேவரீரே இவனைக்கண்டு கொள்ளலாம்.

[அடியென் சொல்ல வேணுமோ ?]

\* \* \* :—சமஸ்கிருதத்திலே கண்ணகிரான் நியமித்தபடியே காம் சாணுநதிகைய அதுவுந் துந்து விட்டோமொகையால் அமக்கு மேலாகும் கைபுகுத்துவிட்டதேயாமென்று அதுநிபேதிகுந் தும் மறுநாள்நாள் அடியென் சேசந்தவனல்லேன் ; அப்படி அடியென் ஒன்றும் அதுநிபேதிக் கியிலே. தேவரீருடைய நிருவாகிகளாகிற மோதந்தை அடைந்திடத் தடைதிலே வென்றி மனவுதடியே அடியெனுக்குன்னது என்னுந்நாள்.

(அரு)

கண்ணுகொண்டே நெம்பிராமாநசுன்றன்னக் கண்ணுமே \*

தொண்டுகொண்டே நவன் தெண்டார்பொற்றுகில் \* என் தொல்லை வெற்றேய  
கண்ணுகொண்டேனவன் சீர்வெள்ளவாரியை வாய்மடுத் தின்று

உண்டுகொண்டேன் \* இன்னமுற்றனமோ தி லுலப்பில்லையே.

(அரு)

எம்இதாமாதுகந்தன்னை	{ மகாமி எம்பெருமானு கா	விண்டு கொண்டேன்	சீர்க்கொண்டேன்,
இன்று என்று கொண் டேன்	{ இன்று (உன் உபய) தெரித்த கொண் டேன் ;	அவன் சீர் கொண்ம	{ அலருடைய கல்யாண குண பதவியுக்கித கடிக
காண்டதுமே	{ இப்படி - தெரித்த கொண்ட கையினே	காய் மடுத்த உண்டு கொண்டேன்	{ காயாச அதுவிதில் பெத்தேன் ;
அவன் தெண்டா பென் தாளில்	{ அவரது பதவிக்குடைய அடியெந்நிருவாகியின்	இன்னம் உற்றன்	{ இப்படியாக இன்னமும் நான் பெற்ற கன்மை கடிக
தொண்டு கொண்டேன்	{ அடியைப்பட்டு (அதற்கு)	தனில்	கொண்டதொடக்கிதூக்
என் தொல்லை வென் தோய்	{ னவது பதவிய கொடு வினைகளை	உண்பு இவ்வ	{ (அதற்கு) ஒரு குடிந கொண்டது.

\* \* \* :—இனிமேலும் எம்பெருமானார் நிருவாகனால் நான் பெறப்போகிற கன்மைகள் அனவற உண்டு ; எனினும் இன்றளவும் நான் பெற்ற பேதலுக்கு எல்லையுண்டோ வென்றா பிற்று.

(அரு)

ஒதியிவதந்தி னுட்பொருளாய் \* அதனுச்சி மிக்க

சோதியை நாத னெனவறிவா துழல்வின்ற தொண்டர் \*

பேதைமைதீர்த்த லிராமாநசுனெத் தொழும் பேரீயென்

பாதமல்லவென்றன் னுதுயிர்க்கு \* யாதேன்றும் பற்றில்லையே.

(அரு)

ஒதியிவதந்தின் உன் பொருள் தும்	{ அப்படியும் பண்ணப்படு கிற வேதக்களிகுட் பொருளாயும்	அதன் உச்சி மிக்க சோதியை	{ அந்த வேதக்களிக் குடி வாயிய உயர்ந்ததும் தானிலே மிகவுயர்விக் குடிந குடிநுன் ன பூமிகளாயவனின்.
----------------------------------	--	----------------------------	--

காதல் கன அநியாது	{ காதல் செவ்வியென்ற தெரிந்த தென்னா யம்	இராமாயணம் தொழும் பெரியோர் பாதம் அகலாள்	வம்பெருமானுரை வேளிக்கின்ற மதவாழ்க்கையைய திருவடிதன் தவிர
கழல்வென்ற தொண்டர்	{ கண்ட விடங்கனிலும் அடிமை செய்த தீர இன்றபரமதர்மனுடைய	என் தன் ஓர் உயிர்க்கு யா து தன் தும் ப தி து தூக்கி	{ எனது அனாமபாயன ஆத் மாவர்க்கு கேது ஏதேனும் புறவிட மிகில்.
பேதநமை தீர்த்த	அவிவேகத்தை பொக்கடித்த		

\* \* \* :—கீழ்ப்பாட்டில் "அவன் சிர் வென்னவாரியை வாய்மடுத்து உண்டு கொண்டேன்" என்றும் "அவன் தொண்டர் பொற்றுகளில் தொண்டு கொண்டேன்" என்றும் கொன்ன இரண்டு விஷயங்களுள் முதற்சொன்ன விஷயமே [அதாவது—ஸ்ரீராமாதுவு பத்தர்களுக்கு பத் தனாயிருப்பதே] எனக்குச் சிறந்த உத்தேசமென்கிறார் இங்கு.

வேதத்தின் இன்ன பொருள் என்றும் பிரிக்கலாம். ... .. (அரு)

பற்று மனிசனைப்பற்றி \* அப்பற்று லிடாதவரே  
உற்றருள வழுன்றோடி னையேனினி \* ஒள்ளியனுவ  
உற்றார்பரவு மிராமாநகனைக் கருது முள்ளம்  
பெற்றார்யவர் \* அவரெம்மை நின்றனும் பெரியவரே.

(அரு)

பற்று மனிசனை பற்றி	{ உபயோகமற்ற மதவந்தர் களைப்பற்றி	ஒள்ளிய தால் கற்றார்	{ தெந்த சாந்தார்க்களைக் கற்றவர்களைபெ கொண்டாடப்படுகிற வம்பெருமானுரை
அப் பத்து விடாது	{ அந்தப் பத்துதலை லிடா மல்	பாஷம் இராமாயணம்	{ அதரத்திக்கும்படியான வெள்ளையனாயோர் யாவிரோ,
அவரே உற்றார் என	{ அவர்களைபெ உதவினார் கக்கொண்டு	கருதும் உண்ணப் பெற் ருர் யவர்	{ அந்த மதவாழ்க்கை கம்மை
உழன்று	{ அவர்கள் இன்னே அலை ந்து	அவர் சம்மை	{ சாக்கதமாக அடிமை கொண்டும் மதவாழ்க்கை கள்.
ஒடி	{ அவர்களைபெ லாரியல் களைச் செய்ய ஒடி	நின்ற ஆனும் பெரியவர்	
இனி னையென்	{ இனிமேல் தவறு மாட் டென்;		

\* ஒள்ளிய னால்—"அடர்மிரு கருதி" என்றார் சூழ்வாரும். (அரு)

பெரியவர்பேசிலும் பேதைவர் பேசிலும் \* தன்னுணங்கட்டு  
உரியகொல்லென்று முடையவனென்றேன்று \* உணர்வில் மிக்கோர்  
தெரியும்வண்கீர்த்தி யிராமாநகன் மறை தேர்த்தலகில்  
புரியுன்னானாம் \* போகும்நாதனைப் போகும் கலியே.

(அரு)

பெரியவர் பேசிலும்	{ ஞானசத்தினால் திறை த்த மதவாழ்க்கை பேசி னும்	உணர்வில் மிக்கோர்	{ சிறந்த ஞானிகள் அத தெரியும் வந்தித்தி
இவையர் பேசிலும்	{ ஒன்றுத் தெரியாதவர்கள் பேசினும்	வன் தீர்த்தி	{ தீவிரத்தினைய புடைய ரான
தன் னுணங்கட்டு உரிய தெற்கு உண்டும் உடைய யவர் என்று மன்று	{ தனது திருக்குணங்களு கிரு கற்ற சொற்களை எப்போதும் உடையய கொண்டு பலகாலும் கொல்லி	இராமாயணம் மறை தெர்த்த உணர்வில் புரியும் வன் ஞானம் பொருத்தாத வரை கவி இவரும்.	{ எம்பெருமானார் வேதங்களை ஆராய்ந்து இவ்வாறானதில் உபதேசித்தருளின தல்ல ஞானத்தில்கேராத வர்களை கவிபுருஷன் பீழப்பன்.

\*\*\*—கீழ்ப்பாட்டிற் கூறின அந்நவனாயம் ஊன்குந் கவிசின் கொடுமைவினும் ஒரு காலத்தில் பாதிவிடக் கூடுமென்று நினைக்கிறீர்களே, அப்படி நினைக்கவேண்டா; இராமானுஜ னடியார் நிறத்தில் கவிபுருஷன் ஒரு கொடுமையும் செய்வமுடியாதவன்; மற்றவர்களைத்தான் கவிபுருஷன் கெடுப்பன். என்று அந்நவனாயம் கொடுமைகளும் நினைத்தாக் கூடியதே என்னுடையது.

[பேரியவர் பேசிலும் இவ்வாறு] இவன் கருத்து யாதெனில்—எம்பெருமானுருடைய திருத் துணைக்களை மஹா ஞானிகள் தாம் பேசி முடிக்கவல்லவர்கள்; அற்பகுரானிகம், எம்மால் பேச முடியாதென்று நினைவாகக் கூடியவர்கள்; என்பதில்லை; “தன்னைப்பாரத் தமது சொல்லுத் தால் தலைத்தலைக்கிறந்து பூசிப்ப” என்றும் “பேசுவார் எம்வளவு பேசுவர் அம்வளவே வாச மணக்குழாய் மாலைபாண்—வடிவு” என்றும் சொன்னாற்போல, பெரியோர் சொன்னாலும் சிறியோர் சொன்னாலும் அவசரம்—அருடைய போகப்படித்குந் தக்கபடி சொல்லித் துதிக்கத் தருந்தவர் எம்பெருமானார் என்று பெரியோர்கள் தெரிந்துகொண்டு, தாம் கமது சுந்திக்குத் தக்கபடி ஸ்தோத்தரம் பண்ணுகையோமென்று துதிக்கின்றார்களென்க. அப்படி துதிக்கப்படு கின்ற எம்பெருமானார் உபதேசித்த நூதனத்தை அநாதரித்து அவ்வுபதேசத்தின்படி நடவாத வர்களே கவிதோஷத்தினால் வருந்துவார்களென்றதாயிற்று. ... .. (அ௭)

கலியீக்க செக்கெல் கழனிக்குறையல் \* கலைப்பெருமான்  
ஒலியிக்க பாடலையுண்டு தன்னுள்ளம் தடித்து \* அதனால்  
வலியிக்கசிய மிராமாதுசன் மறைவாதிடாம்  
புலியிக்கதென்று \* இப்புவனத்தில் வந்தமை போற்றுவனே. (அ௮)

கலியீக்க	சிலகனம் மிகுந்த	தன் உள்ளம் தடித்து	தமது திருவுள்ளம்
செக்கெல் கழனி	செக்கெல்கழனிசனை		பூசித்து
குறையல்	புணைய திருக்குறையலுளில் அவ தரித்தவராய்	அதனால் கலி மிக்க செயம்	அத்தால் மிகுந்து அதி சரித்த
கலை பெருமான்	சாஸ்தா மென்னும்படி யான திக்பயிர்ப்பந்தம் கலையருளிச் செய்த பெருமைவாய்த்த திரு மண்கையாழ்காருடைய	இராமாதுசன்	எம்பெருமானார், கைதத்தில் துர்வாதங்கள் பண்ணுகிற குற்றஞ் செய்தோர் புலிகள் அதிகமாய் விட்டன வென்று (அவற்றைத் தண்டிப்பதற்காக)இவ் வுலகில் அவதரித்த படியை
மிக்க ஒலி பாடலை	அதிரவித்த இசையை புணைய பெரிய திரு மொழியை	மறைவாதிபர் ஆம் புலி மிக்கது என்று இப் புவனத்தில் வந்தமை	போற்றுவன்
உண்டு	அதபவித்த		புத்தகத்திடம் உட்கொள்.

கலியீக்க செக்கெல்கழனி = கலியாயது ஆரணம்; உழுவது கெடுத்து அதுப்பதாய்ச் செத்துகிற கோளாறுமாம். ... .. (அ௯)

போற்றும் சிலத்திராமாதுச \* கின்புகழ் தேரிந்து  
சாற்றுவனேல் அதுதாழ்வானுதீரில் \* உன்சீர் தனக்கோர்  
வற்றமென்றே சொண்டிருக்கிலுமென் மனமேத்தி யன்றி  
சூற்றசிலவது \* இத்தற்கென்னினைவா பென்றிட்டருகவனே. (அ௧௦)



பேரந்த அரு கெய்து	{ பித்தித்த தகைக்கட்டருடி யாத செ குணத்தை புலைய	உன் தீர் தளக்கு துர் எதி தம்	{ தேவரீருடைய திருக் குணங்களுக்கு மேன் மையாகும்
இராமநாத	{ எம்பெருமானுடைய தேவரீருடைய திருக்	என்றே சொன்னது இருக்கி தம்	{ என்று நான் தெரிந்து சொன்னதற்குந் தாம்
சின் புசுது	{ குணங்களை உணர்ந்த பேசுவோனில்	என் மனம்	{ என்று தெளுராமது
தெரிந்து சொற்றவனெல்	{ (செனுவிய என்) பிசுகிற கயி	எத்தி அன்றி	{ (தேவரீருடைய திருக் குணங்களைப்) புசுது
அது	{ மயி		{ தகையது
தாழ்வு	{ (தேவரீருக்கு) அனதய மாம் :	ஆற்றி என்வாது	{ தரித்திருக்க (சுட்டாது :
அது திரிக்	{ அப்படி என் பேசுவது தகையதாம்	இதற்கு	{ இவ்விதவந்திலை
		என் கிணவாள் என்நிட்டு	{ தேவரீர் என்ன கிணைக் குமோ கொண்டு புலப் படுகின்றேன்.

கிணையார் பிறவியை நீக்கும்பிரானை \* இக்ரிணியத்தே  
எணையாள வந்த விராமாங்கனை \* இருக்கலிகள்  
புணையார் புணையும் பெரியவர் தான்களில் பூந்தோடையல்  
வணையார் \* பிறப்பில் வருந்துவாரிமான்நர் மருள்களத்தே.

(கவி)

பிறவியை நீக்கும்பிரானை	{ எம்மாரத்தைய மொழிக் கும் உபகாரகராயம் இப்பெரிய பூயிவிலை	புணையும் பெரியவர் தான் களில்	{ (தேவரீருடைய திருக் குணங்களைப்) புசுது
இ சின் கவத்தே	{ என்னை அடியை கொள் வதற்கே	புணையும் பெரியவர் தான் களில்	{ பாடல்சொல்லாடு திற மொழிசொல்லித் திருடி களில்
எனது ஆன	{ அவதரித்தவராய்முள்ள எம்பெருமானுரை	புணையும் பெரியவர் தான் களில்	{ புத்தி மானகளை மைப் பொருள்களையுமுள்ள மனிகள்
வந்த	{ சிந்தியாதவர்களாயும், (அவர் விஷயமாக) கல்வ பாடல்சொல்லி பாடாத வர்களாயும்	புணையும் பெரியவர் தான் களில்	{ அருளுகும் அபிமானம் பெற்று
இராமநாதனை கிணையார்		புணையும் பெரியவர் தான் களில்	{ எம்மாரத்திற் கிடத்த தன்பப்படுகின்றன்.

\* \* \* :—மேற்பாட்டில் அஞ்சலினை காற்ற கிணையுடைய அச்சம் நீருடைய குளிரக் கடா  
கந்தித்தார் எம்பெருமானார் ; அந்நான் கடாசுத வையத்தனவே அச்சம் தீர்ப்பெற்றுத் தேறுதல்  
கூடந்து, மனோ வாங்கையங்களில் ஏதேனுமொன்றால் எம்பெருமானார் விஷயத்தில் ஒரு கண்ணம்  
செய்து வாழ்ந்துபோகலாமாயிருக்க, பாலிசன் அதுசெய்யாதே பாழாய்ப்போகுகின்றான் ! என  
அதுதடுக்கிறார் இதில்.

கூடு

மருள் கரந்தாகம் வாழிய்கூடும் \* அவப்பொருளாம்  
இருள் கரந்தேய்த்த வுலகிருள்கள \* தன்னின்படியை  
அருள் கரந்தேய்வ வுலகிருள்களாத என்வனென்னும்  
பொருள் கரந்தான் \* எம் மிரமாயுசன் மிக்கபுன்னியனை.

(கவி)

ஆகும் வாதியர்	{ (வென்சொன்ன) எ.ச.அ ஆகமந்ததப் பிரமண யாகக் கொண்டு வரதம் பண்ணுகிற பாகபதர் கள்	அனம் பெருநன் ஆம் இருள் கரந்த	{ ரீசமான அந்தந்தகாரித திருள் கிணையு (அத ருள்)
மருள் கரந்த	{ அருளுகும் அபிமானம் பெற்று	வயத்த உலகு இருள் கரந்த	{ வெட்டுப்போன வகத்தயர் கருணைய அருளுகாததனம்கூறு பெரும்படியாக தம்முடைய
அனம்	{ (வெணுடைய) பாத தவ வித்யயாகச் சொன்ன திற	தன் ப.ன்.ப.ய.திர் இருள் கரந்த	{ திணைமொழிக்கு உப மையப் பெருக்கி







செய்து தந்திருக்கின்றது. குறையாகும். இப்படியும் “...உயி மனநாளு” என்றும் பாசிய  
பாசிய சென்றிருக்கிறது. உயி மனப்பதற்குப் பெருஞ்செய்யை மனநாளு மனநாளு” என்ற  
செய்யுளை பாசியுடைய” என்றும் வரையறுக்கிற செய்தியாகும்.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

துறையாது தரித்திருக்கும்  
 (அ)தாது வித்யுயம்மணி  
 (அ)யோம் வித்யுயம்  
 துறையின்றுத் தி ரி தி து  
 வையு  
 வையுயிர் (அ)தெய்வம்  
 துறையுயிர் (அ)தெய்வம்  
 துறையுயிர் (அ)தெய்வம்  
 துறையுயிர் (அ)தெய்வம்

(b)(5) DPP

தமிழகத்தில் சிறந்த கவிஞர்  
சுப்பிரமணியம் பாரதீசர்  
பாடல் தொகுப்பு  
மீட்டர் பதிப்பகம்  
தமிழ்நாடு  
சென்னை  
சிறந்த கவிஞர்  
சுப்பிரமணியம் பாரதீசர்  
பாடல் தொகுப்பு  
மீட்டர் பதிப்பகம்  
தமிழ்நாடு  
சென்னை

[illegible]



சாற்றியும் என்மித விசேஷணபதம் பாட்டின் முடிவில் வந்த நின்றது அழகுபட் பிரயோக  
மென்பது, என்னையற்றான் என்து நுதலாய்கன். ... .. (கௌ)

இருமேயினிய அவர்க்கத்தில் \* இன்னம் ஈகிலிட்டுச்  
சுருமேயவற்றைத் தொடர்ந்து தொல்லை \* சுழல்பிறப்பில்  
இருமேயினியும் பிராமாணசன் கம்மை நம்வசத்தே  
விருமேயான மென்றால் \* மனமேனாவல் மெவதற்கே. (கௌ)

கம் இராமாயணம்	கம் எம்பெருமானார்,		
சாணம் என்ருள்	{ உமது நிருவாகினை சாணமென்று காம் தொல்லை விட்டோ மாறால்	தொல்லை சமீபம் பிறப்பில்	{ அநாதியாயும் எழுவது சுருவதாய்முன்ன னுள் மத்திலை
இனிய அவர்க்கத்தில் இருமே	{ (கிவர்க்கு) நிரிதகந் தெய்துதெய் வியர்க்கத் தெய் கம்மை தொண்டு சொந்திடு வரோ?	இருமே இனி கம்மை	{ கிறத்தவரோ? மேலுள்ள காவல்களில் கம்மை
இன்னம்	அவ்வது	கம் வசத்தே விருமே	{ கம்பெருமையினியேயிட்டு வைப்போ?
சாணம் இட்டு சுருமே	{ காகத்திலே கொண்டு தனயி ததலிக்கச் செய் வரோ?	மனமே மேயுதற்கு வைப்ப	{ (இவை செய்யமாட்டாரா பின்பு) தெய்துதே! பெறுபெறும் விஷயமாக தேவைப்பெண்டா.
அவற்றைத் தொடர்ந்து	{ அந்த வியர்க்க நாகல் கிடைத் தொடர்ந்து கிடக்கித		

வைப்பல்—முன்னிலை யெதிர்மறை வினைமுற்றது. கையாதே என்றபடி. (கௌ)

தற்குச் சுமணரும் சாக்கியப்பேய்களும் \* நாழநையோன்  
செற்குற்ற சோம்பதும் துணியவாதரும் \* நான்மறையு  
நிற்கக் குறம்புரைய நீசரும்மாண்டனர் நீணிலத்தே  
பொற்கற்பகம் \* எம்மிராமாணச முனி போந்தினினை. (கௌ)

தற்கும் சுமணரும்	{ தர்க்கம் பண்டிதே சம ணர்களும்	குறம்பு செய் நீசரும்	{ (அவற்றைக்குச் சொந்த) அபாந்தவர்க்கோப்பன் ணகித குத்தகடி
பேய்	{ பேய்பெயலே பிடித்தபிடி விட்டதெறித்தித	மாண்டனர்	{ களும் ஒழிக்கலர்கள் ;
சாக்கியர்களும்	{ பொருத்தர்களும் குத்தகணுபு கொல்லா	(எப்போது? என்ருள்)	
நாழ நையோன் சொல் சுற்றசொம்பதும்	{ கிய கையாணத்தக சுற்ற தாமவர்க்காண வைவர்களும்	பொன் தற்பகம் எம்மூச மாதுச முனி	{ நிறத்த கம்ப ம் கு அம் பெயலே உதகாண வாயி கம்பெருமன் இர்
துணிய வாதரும்	{ குத்யவாதிகளும்		
நாழ நையோன் கிந்த	{ காகக் கு வேதங்களும் வினம் கி கொண்டு குக்கச்செய்தே	நீன் நிவத்தே பொந்த பின்	{ விசுவான இப் பூரி கே நிருவாதரித்த பின்பு.

போந்ததென்னெஞ்சென்னும்பொன்வண்ணே \* உணதற்ப்போதி லொண்கி  
நாந்தென்தென்னுண் டமங்கிட வேண்டி \* நிற்பாலதுவே  
நக்திடவேண்டு பிராமாணச இதுவன்றி பொன்னம்  
மாந்தகில்லாது \* இனி மற்கொன்றுகாட்டி மயங்கிடவே. (கௌ)

இரண்டாம் கண் கொஞ்ச வந்து பென் னகண்டு	அம்பெருமானாரே ! என் து கொஞ்சுகிற அழ கிய வண்டானது	சாந்திட வேண்டும் இது அகற்றி	அளித்தருள் வேண்டும் ; இத்திருக்குணங்களைத் தவிர
உனது அடி போதின்	தேவரீருடைய திருமுடித் தாமரைகளில்	ஒன்றும்	கெடுஞ் சுவையும் (கெஞ்சு) பழித்த மாட் டாது ;
ஒன் சீர் ஆய்நெய்நீதன் உண்டு அமர்ந்திட வேண்டி	அழகிய குணங்களைகிற தேவரீர்ப்பருதி நீதவ ளாமைபண்ண விரும்பி	இனி	இப்படியான பின்பு கெடுஞ் சுவையுடையதன் சாட்டி
நின் பால் போத்தது அதலே	தேவரீரிடத்தில் வந்து சேர்ந்தது ; அத்திருக்குணங்களைப்போ	மற்ற ஒன்று காட்டி மயக்கிடல்	மயக்கவேண்டா.

\*\*\*—எவராயிக்! அழகிய ஹாடைய கொஞ்ச தேவரீருடைய திருக்குணங்களைப்போ வப் போதும் அதுபயிர்க்க விருப்பங்கொண்டு கெம்மியுமுத்து தேவரீரிடம் வந்து சேர்ந்தது. இது இனி வேண்டும்கூற விருப்பமானது ; தேவரீரும் இனி இதை சுமஸ்காரத்தின் போகவொட்டாமல் தேவரீரிடத்திலேயே நிலைநிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும். என்னுள்ளேயிருந்து.

தமது கொஞ்சுக ஒரு வண்டாக ரூபணம் பண்ணினதற்கு ஏற்ப எம்பெருமானாரருடைய திருப்பகுணங்களை மதுமாக ரூபணம் பண்ணினார். இக்க வண்டிக்கு அந்தத் தேன் தவிர கெடுஞ் சுவையும் சுவைக்கவொட்டாது.

மயக்கிடல் = முன்னினை பெயர்ச்சினை வினைமுற்று. மயக்காதே என்றபடி. (கரு)

மயக்கு மிருவினை வல்லியிற்றூண்டு \* மழிமயங்கித்  
துயக்கும் பிறவியில் தொன்றியவென்கை \* துயரகற்றி \*  
உயக்கொண்டு கல்கு மிராமாரசவென்று துன்னி யுன்னி  
நயக்குமளிக் கீதழிக்கென்பர் \* கல்லவென்று கைந்தே. (கரு)

மயக்கும்	“ அஞ்ஞானத்தை வினைக்க வல்ல புண்ய பாக்கென்குறப் இரு சுருண்டுகொடுத்த விவகாரம் அதப்படுத்தும் மிகாண்டு அந் அகிலம் பிரயிச்சிச் செய்விற ஸாண்டாத்திலே பிறந்த அடியேனை துயர் அகற்றி உய கொண்டு	கல்கு இரண்டாம் பாத்தது இது உன்னு உன்னி கைத்து என்றும் நயக்கு மயக்கு இருக்கு என்பார் கல்லவர்	அருள்செய்திற் எம்பெருமானாரே! என் த தேவரீருடைய பாவகத்தையப்போ மயக்கித் இது தேவரீரை அதுகத்தித் த உருகு எப்போதும் ஆனாபுட விருப்பமாரகருக்கு தாத்தது என் து மத்தது என் சொல்லுவதென்.
----------	--	---	---

\*\*\*—எம்பெருமானாரருக்கு, பாவகத்தும் என்றும் போகத்தவம் என்றும் இரண்டு யுகங்கள் உண்டு. பாவகத்தவராவது—பாத்திருக்கைய பாவகத்தவரென்பார் பரிசுத்தப்படுத்தல் போகத்தவராவது எப்போதும் அதுபயிர்க்கக் கூடியவராயிருக்கார். இவ்விருவரும் பாவகத்தவத்தை விட போகத்தவரென்கிற திறந்தது ; ஏனென்றால், சுமமுடைய பாவகத்தவம் போக்கிஞ்சென்றதே வராணத்தாலே எம் அவணைப் பாடார் என்று அதுகத்திக்குமொன்றும் ; இது ஒரு உயர்நிலைப் பற்றி வருவது ; போகத்தவத்தை அதுகத்திப்பதே இப்படிப்பட்டதல்ல. அது எவருடைய யுத்தம். ஆகையாலே, பாவகத்தவத்தை அதுகத்திப்பதற்குப் போகத்தவத்தை அதுகத்திப்பதே திறந்தது. அப்படியிருக்க இவ்வயுகத்தார் இப்போதத்தத்தில் அடிக்கடி எம்பெருமானாரருடைய பாவகத்தவத்தை அதுகத்தித்தார் ; “என்னுடைய பாவகத்தவமல்லாம் போக்கினார், என்னு

கடைய குற்றங்களை யெல்லாம் நீக்கினார்' என்று அடிக்கடி சொல்லிவிடுகிறார். அப்படி சொன்னதற்கு அதுதரப்படுகிறார். இப்பாட்டில், போக்யதையில் கடுப்பும் பேசுவொன்றி யிருக்க, பாவகதவத்தில் கடுப்பட்டமை நோதரப்ப பேசினது நேரு என்று பேசியேர்கள் சொல்லுவர்கள் என்னுதரயிற்று. (க0க)

மையும் மனமுன் சூணங்கனையுள்ளி \* என்னுலிருந்தும்  
ஐய னிராமாதுசு நென்றனதுக்கும் \* அருவினையென்  
தையும் நோழும் கண்கருதிவேகாணக் கடல்புறாடும்  
வையமிதனில் \* உன்வன்மை யென்பாலென் னளர்ந்ததுவே. (க0க)

(எம்பெருமானாரே !)

மனம் { உன்னை நோக்கிவருகிறது  
மன் குணங்களை { தேவர்களுடைய திருக்  
உன்னி { குணங்களைச் சிந்தித்து  
மையும் { கண்களினதது ;  
என் கா { உன்னை விரும்புகிறது  
திருந்து { கிவிலிந்து  
மன் ஐயம் இராமாதுசன் { மயங்கு க்ளாமியான என்  
என் அழகிற்கும் { பெருமையுடைய என்  
அரு வினையென் { அழகினதது ;  
கடையும் { மதுபாபாயினான் என்ன  
{ கடைய  
{ கண்களும்

தோழும் { அருவிபயன் னு  
கண் { கிந்தனை ;  
கண் { கண்களானவையு  
கண் { (தேவர்களை) நெவிக்க  
கண் { துளரப்படுகின்றன ;  
கடல்புறாடும் கடையம் { கந்திரும் கடல் குழப்  
{ இவ்வளில் { பெற்ற இப்பூண்ட  
{ வத்தினுள்ளே  
உன் கண்ணால் { தேவர்களுடைய துள தராய  
{ குணம்  
என் பால் வளர்ந்தது என் { அடியென் றீது (இவ்வித  
{ மகி) வளர்ந்ததற்குள்  
{ கரணம் யாதோ ?

வளர்ந்தகெங்கேகாப மடங்கலோன்றும் \* அன்று வாளவதனை  
கிளர்ந்தபொன்னாகம் சிழித்தவன் \* கீர்த்திப் பயிரேழுந்து  
விளர்ந்திடும்கிதை யிராமாதுசு நென்றன் மெய்வினைபோய்  
கண்களும் கண்ணாமணித்தனைன் \* கையில்கணியென்னவே. (க0க)

அன்று { முன்னொரு காலத்தில்  
வளர்ந்த மெய் கோபம் { கிராமாதுசு கோபம்  
மடங்கல் ஒன்று ஆய் { மெய்விடப்பெற்ற ஒரு  
காண்க லுந்தந்தவாசி  
கான் அருணன் { காண்புடைய ஸ்திரீயான  
{ மாரணது  
கிளர்ந்த { செருக்கிலும் செறித்  
பெருந்த { திருந்த  
பெருந்த { பெண்ணென்ற மனவை  
சிழித்தவன் { சிழித்திப் பெருந்த  
{ ஐயம் எம்பெருமா  
{ ஐயம்

கீர்த்தி டயிர் கழுந்து { திருப்புகழ்களானத டயிர்  
விளர்ந்திடும்கிதை { வளர்ந்த  
இராமாதுசன் { விளையப்பெற்ற திருவுள்  
{ எந்தை புண்டயரான  
{ எம்பெருமானார்  
என் தன் மெய் வினை { என்னை உடையப்பற்றி  
கோய் கிளர்ந்த { யிருக்கிற கினைகோய்  
{ கிளையென்ன மொழி  
{ தது  
வையில்கணி என்ன { கையில்கு கெல்லிக்கணி  
{ போகெ னுண்டமாத  
{ கிவிலுண்டான லுணத்  
அயித்தனைன் { தைத் தந்தருகிறார்

கையில்கணியென்னக் கண்ணனைக் காட்டித்திரிலும் \* உன் தன்  
மெய்விடப்பிறங்கிய கீர்த்தி வேகலுண்டவன் யான் \* நிரபத்  
தெய்யில்கிடக்கிலும் நோதினின் கோலும் இவ்வுருள்  
தெய்யில்தரிப்பன் \* இராமாதுசு என்செழுந் கொண்டவே. (க0ச)

செழு சென்டல்	{ (தொடர்புதலில்) கில கண்ணமான மேகம் போன்ற	நியமம் தொய்வில் கிடக்கிலும்	{ வம்மனா கசக்கிமுழுவில் அழுத்திக் கிடக்கிறகுவி தும்
மன் இராமா தசா கண்ணனை	{ எம்பெருமானாரே, (தேவரீர்) எம்பெருமானா	சொதி வின் சேரிதும்	{ சோதிமயமான பரம பதத்தை அடைந்தே குவிதும்
கையில் களி கண்ண	{ உன்னக்கை சொல்லிக் களிபொலே	இவ் அருள்	{ (தேவரீருடைய திரு மேனியழகை அடைய வித் திருக்கைக்கு உறுட்டான) திருமைய கைய
காட்டி தரினும்	{ காட்டிக் கொடுத்தாலும் தேவரீருடைய திரு மேனியில் விளக்குதே	நீ செய்வில்	{ தேவரீர் செய்தருளினால் நான்
உந்தன் மெய்யில் பிறம் கிய சிச் அன்றி யான் கெண்டிலன்	{ கெண்டதரியும் முத கிய குணங்களைத் தவிர வேறொன்றிலும் நான் என்னைக்கொடை பேன் :	தரிப்பன்	{ வம்மனாத்திலே மொகந்திலேன்) கால் பாலித்திர்பென்.

நிரயத்தொய்வில் காலையமாவது நரகம். இந்த வம்மனாசலிமே நரகமெனப்படும். தொய்வில்—சேறு. ஏழறுநறுபு கொக்கி விரங்கிறது. தொய்யல் என்பதற்குமுள். ... (கஞ)

செழுத்தினரப் பற்றகடல் கண்டெய்க் மாயன் \* திருவடிக்கீழ்  
விழுந்திருப்பார் நெஞ்சில் மேலவன் ஞானி \* கல்வேதியர்கள்  
தொழுத்திருப் பகத னிராமாநரசன்நத் தேவமும்பெரியோர்  
எழுத்தினரத் தாமேடம் \* அடியேனுக் கிருப்பிடமே. (கஞ)

செழு தினர பால் கடல்	{ அழகிய அனல்வையுடைய திருப்பாத் கடலில் பள்ளிகொண்ட காசின் காலேவந்தனாடைய	நகிலெய்யர்கள் தொழும் திரு பாதன்	{ கல்ல வைதிகள்எல்ல சோல்க்கப்பட்ட திரு வடிக்கை அடையராய் மிருக்கிற
கண் டுயில் மாயன்	{ காலேவந்தனாடைய	இராமாநரசனை தொழும்	{ எம்பெருமானாரை சோலிக்கின்ற
திரு அடி சீழ்	{ திருவடிகளின் சீழே	பெரியார்	{ மததாந்தமாக்கள்
விழுந்த இருப்பார்	{ விழுந்தகிடக்கும் மறாண்டனாடைய	எழுந்த இவரத்த ஆடம்	{ உடம்பு இருந்த விடத் தில்இராமன் விளர்க்த கொலித்தக்கெண்டு
கெஞ்சில் மேகம்	{ கதி பெருந்தருளி யிருக்கிற	இடம்	{ உத்தரமும் இடம்
கன் ஞானி	{ சிறந்த ஞானியாயும்	அடியேனுக்கு இருப்பு இடம்	{ அடியேன் வலிக்குபிட மாகும்.

\* \* \* :—தேம்பாட்டில் “நியமம் தொய்வில் கிடக்கிலும் சொதிவின் சேரிதும்” என்று வம்மனாத்தையும் பரம்பதத்தையும் வாயிறந்ததாகச் சொன்ன அமுதஞான சேக்கிழ்ச்சின், “உலகத்தில் எல்லாரும் வம்மனாத்தை வெறுத்துப் பரம்பதத்தை ஆசைப்படா நிற்க நீர் வம்மனாத்தையும் பரம்பதத்தையும் துன்பமாகக் கருதிப் பேசுகின்றீரே, உமக்கு உத்தேசம் யான ஸ்தானம் எது? சொல்லும்” என்ன; ஸ்ரீராமாநரசனாகத்தான் களித்துக் கூந்தலென்ற இடமே எனக்குப் பரமோத்தேச்யமான ஸ்தானம் என்று. (கஞ)

[சாத்துப் பகதங்கள்.]

இருப்பிடம் வைத்தும் வேங்கடம் \* மாலிகுஞ்சோலையென்னும்  
பொதுப்பிடம் மாயனுக் கென்பர் கல்வேயர் \* அவைதன்னெனும் வக்  
திருப்பிடம் மாய னிராமாநரசன்மனத் தின்றுவன்வக்  
திருப்பிடம் \* என்ற னியைத்துள்ளே தனக்கின்புறவே. (கஞ)



மாயனுக்கு	மாயவெய்துக்கு	அவை தன்னைமேல் வந்த	அந்த துதிவருகண்டம்
இருப்பு இடம்	{ வாய்வந்தனம் (வாய் பெய்து) }	இருப்பிடம்	{ முதலியவற்றோடே கடவந்தவருந்தருளி விரும்புது }
வைத்துத்	பாம்பதமும்		
வேண்டம்	திருவெங்கடமரையும்		
மாலிருந்து சோலை என்	திருமாலிருந்து சோலை	இராமாயணம் மனந்த	{ எம்பெருமானுக்கு உடைய திருவுள்ளத்திலே யாம் :
ஒன் பொருப்பு இடம்	{ பெய்திற திருமலையும் (ஆகிய இவைகளும்) }	அவன்,	அவ்வெம்பெருமானுந்தாம்
என்பர் எல்லோர்	{ அன்று வந்தது உன் சொல்லும்கண். }	இன்று வந்த	இப்போது வந்த
மாயன்	{ (இவற்றை இருப்பிடமான கருவியை) மாயவெய்துடன் }	தனக்கு இன்பு உற	{ தனக்கு துன்பநாளை எழுந் தருளி யிருப்பது }
		இருப்பிடம்	
		என் தன் இதயத்து	{ அடியெல்லைய லுக்குந் யத்தினுள்ளேயாம். }

“ ” — இழப்பாட்டிற் கூறியபடியே அமுதனானுடைய எல்லி கடந்த பாவனையத்தை அறிந்த எம்பெருமானார் “ கம்மேல் இவ்வளவு காதல்கொண்டிருக்கிற இவனுடைய கெஞ்சை காம் விட்டு நீக்கலாகாது ” என்று கொண்டு அமுதனானுடைய திருவுள்ளத்தை மிகவும் விரும்பியருள், அதனைக் கண்டு மகிழ்ந்து பேசுகிறார். (கரு)

இன்புற்றசிலத் திராட்சா \* என்று மெவ்விடந்தும்  
என்புற்றனோ யுடல்தோறும் பிறத்திற்கு \* எண்ணரிய  
துன்புற்று விபிணும்சொல்லுவ தோன்றுகென் தோண்டாக்டகே  
அன்புற்றிருக்கும்படி \* எண்ணையக்கியங் காட்டித்தே (கரு)

இன்பு உற்ற	{ துன்புற்றனா, பெருந் தருளி யிருக்கிற }	எண்ண அரிய துன்பு	{ எண்ண முடியாததுன்பம் களை யதுபவித்த உற்ற விபிணம் }
வைத்து இராமாயணம்	{ சொல்லியருளுடைய கம்பெருமானுடைய, }	என்றும்	முடிந்த பொருளும்
சொல்லுவது ஒன்று	{ தேவரிடத்தில் அடி மேன் விழுந்தாங்கிக் கொண்டிய விஷயம் ஒன்றுண்டு (அகித என்னவென்றால்) }	என் இடத்தும்	எல்லாக்காலங்களிலும் எல்லாவிடங்களிலும்
என்பு உற்ற கோய்கடல்	{ எதுவிலே உவந்த கலையக்கடிய விபாதி கருத்து இருப்பிடமான சரிசனங்களிலெல்லாம் }	உன் தொண்டாக்டகே	{ தேவரிருடைய பக்தர்கள் விஷயத்திலேயே பக்தனாயிருக்கும்படி அடியெனச் செய்தருளி அந்த பக்தர்களிடத்தில் (அடியென) ஆப்படுத்தி யருளவேணும் ; (இதிலே அடியெல்லைய வேண்டுகோள்.) }
பிறந்த இதந்த	பிறப்பதும் இறப்பதும்	அக்கு	
		ஆன் படுத்த	

அங்கயல் டாய்வயல் தென்னாங்கன் \* அணியாகமன்னும்  
பங்கய மாமலரிப் பாணவையப்போற்றதும் \* பத்தியெல்லாம்  
தங்கிய தென்னத் தழைத்துகெஞ்சே கந்தகையிசையே  
பொங்கிய கீர்த்தி \* இராமாயணடிப் பூமன்னவே. (கரு)

கெஞ்சே	ஒ மனமே	பொங்கிய கீர்த்தி	{ பக்த புறமுது புதுடைய தான எம்பெருமானு ருடைய திருவடித் தாமரைகள் }
பத்தி எல்லாம் தங்கியது	{ பத்தியெல்லாம் கம்பிடத் திலே முடிக்கொண்ட தென்ன சொல்லும் படியாக விடுபெற்று, }	இராமாயணம் அடிபு	

நாம் தீயமினையே மன்ன	{ கீழை நிலமேலே கித்த வாஸம் பண்ணுமபடி யாக, (நாம் செய்யவேண்டிய சாரியம் என்னவென்றால்)	அணி ஆகம் மன்னும்	{ அழகிய திருமாற்போல நித்யவாஸம் பண்ணு கிதவனாய்
அம் கயல் பாய் வயல் தென் அரக்கன்	{ அழகிய கயல் பீன்கள் பாய்கிற கழனிநன் குழந்த சென்னாந் கத்திச் உறையும் பெருமானுடைய	பந்தயம் மாமலர் பாணவைய பேற்றாழம்	{ தெத்த தாமரைப் பூவில் பிறந்த ப த க ம போன்றவனான பூ மலாலக்ப்பியைய வாழ்த்துவோம்

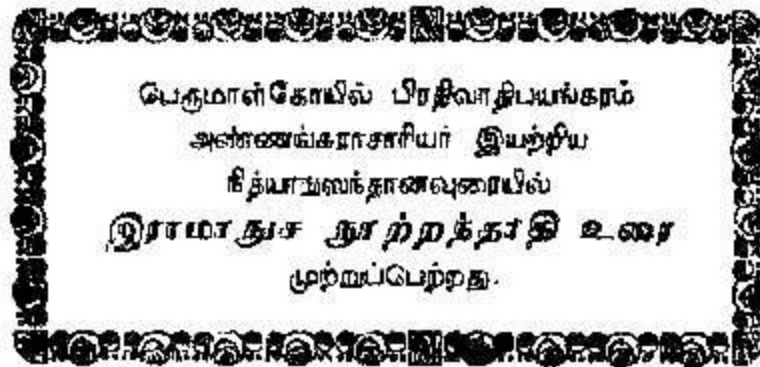
\* \* \*—இப்பிசைபந்தத்தின் தொடக்கத்தில் “இராமாநுசன் சரணாகரித்தம் நாம் மன்னி வாழ” என்று எம்பெருமானுருடைய திருவடித்தாமரைகளைப் பொருத்தி வாழ்வதே தமக்குப் பரிம புருஷார்த்தமாக அருளிச் செய்தவாறாகையாலே அந்தப் புருஷார்த்தம் எமக்கு வாய்நீயம் வித்திருக்கும்படியாக—எல்லாத் செல்வங்களையும் அளிக்கவல்ல பெரிய சீராட்டியானைப் பிரார்த்திப்போடுமென்கிறார்—முடிவான இப்பாட்டில்.

இராமாநுசு எம்பந்தை அளிக்கவல்ல சீராட்டியே இந்த விசேஷ வம்பத்தையும் அளிக்கக் கூடவன் என்றதாயிற்று. ... .. (கருடி)

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

திருவாங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.

நீரார் திருவடிகளே சரணம்.



Refurbished by Chennai Rengaswamy Srinivasan

( Released by Maaran's Dog , Toronto , Canada )